ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АНО ДО «Мир знаний»

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_bookmark0)

1. [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 7](#_bookmark1)
   1. [Пояснительная записка 7](#_bookmark2)
      1. [Цели и задачи Программы 7](#_bookmark3)
      2. [Принципы и подходы к формированию Программы 7](#_bookmark4)
   2. [Планируемые результаты 10](#_bookmark5)

[Целевые ориентиры в раннем возрасте 10](#_bookmark6)

[Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы 10](#_bookmark7)

* 1. [Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 11](#_bookmark8)

1. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 14](#_bookmark9)
   1. [Общие положения 14](#_bookmark10)
   2. [Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития](#_bookmark11) [ребенка, представленными в пяти образовательных областях 14](#_bookmark11)
      1. [Ранний возраст 15](#_bookmark12)
      2. [Дошкольный возраст 39](#_bookmark13)
   3. [Взаимодействие взрослых с детьми 98](#_bookmark14)
   4. [Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников 99](#_bookmark15)
   5. [Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными](#_bookmark16) [возможностями здоровья 103](#_bookmark16)
2. [ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 105](#_bookmark17)
   1. [Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 105](#_bookmark18)
   2. [Организация развивающей предметно-пространственной среды 105](#_bookmark19)
   3. [Кадровые условия реализации Программы 109](#_bookmark20)
   4. [Материально-техническое обеспечение Программы 110](#_bookmark21)
   5. [Финансовые условия реализации Программы 113](#_bookmark22)
   6. [Планирование образовательной деятельности 121](#_bookmark23)
   7. [Режим дня и распорядок 124](#_bookmark24)
   8. [Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы](#_bookmark25) [и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-](#_bookmark25) [методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов 124](#_bookmark25)
   9. [Перечень нормативных и нормативно-методических документов 128](#_bookmark26)
   10. [Перечень литературных источников 129](#_bookmark27)

ПРИЛОЖЕНИЕ Комплексно-тематическое планирование по возрастным группам 132

# ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как StartingStrong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития. Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

* с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
* с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
* с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
* с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально- экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

* ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;
* рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

–игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно- дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

* тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;
* неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

*С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (авторы-составители В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышев) раразработана настоящая Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).*

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко- эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно- деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно- разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

* игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
* познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

* психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
* особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
* способов и направлений поддержки детской инициативы,
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
* особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

## Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

1. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
2. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
3. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
4. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
5. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
6. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию

психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

1. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
2. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
3. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

# Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

## Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок*:

* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона

«Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
* карты развития ребенка;
* различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

* с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
* разнообразием вариантов образовательной среды,
* разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

1. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Ппрограммы на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

* должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;
* учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;
* ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;
* исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
* включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
* использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# Общие положения

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
* адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

# Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

* + 1. **Ранний возраст (1-3 года)**

**Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка раннего возраста**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, период развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обусловливает развитие от элементарных моментов жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личност ных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников и формирование интереса к труду, желание трудиться.

**Цель** социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

### Образовательные задачи:

* развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
* создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
* формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
* воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностн ого и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
* развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
* умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
* формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
* развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
* содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
* приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

### Формы реализации:

* организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
* вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно- моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры: сюжетно- | Доброжелательное | Познавательная | Знания о | Дружелюбность. |
| ролевые, | отношение к | мотивация. | родственных связях. | Общительность. |
| дидактические, | окружающим. | Понимание | Элементарные | Самоуважение. |
| подвижные, | Соблюдение | чувств и | знания о человеке и | Эмоциональная |
| театральные, | культуры | настроений у | человеческом | отзывчивость. |
| музыкальные, | поведения в | себя и | обществе, | Вежливость. |
| спортивные и др. | общественных | окружающих | нравственных | Доброжелательность. |
| Выставки, | местах | людей. Умение | нормах. | Раскрепощённость. |
| конкурсы, |  | отстаивать | Представления о | Заботливость. |
| смотры. |  | собственное | России, родном крае | Внимательность. |
| Праздники, |  | мнение. | (области, областном | Уверенность в себе и |
| фестивали. |  | Уважение к | центре, селе). Знания | своих силах. |
| Экскурсии, |  | себе, | о народных и | Активность. |
| целевые |  | положительная | государственных | Самостоятельность. |
| прогулки, |  | самооценка | праздниках. | Осведомлённость |
| поездки на |  |  | Представления о |  |
| природу, в музеи |  |  | государственных |  |
| и театры. |  |  | символах (флаг, |  |
| Разновозрастное |  |  | герб, гимн) |  |
| сотрудничество. |  |  |  |  |
| Участие в |  |  |  |  |
| проектах |  |  |  |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Самообслуживание, | Желание трудиться. | Стремление к | Знания о безопасном | Самостоятельность. |
| хозяйственно- | Отзывчивость, | самостоятельности, | поведении во время | Старательность. |
| бытовой труд, | сочувствие | ответственности. | трудовой | Заботливость. |
| участие в уборке | огорчениям других | Умение | деятельности. | Стремление к |
| территории, уход за | людей. | договориться, | Формирование | созидательной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| домашними растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки.  Участие в проектах | Ответственность за порученное дело | действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес.  Любопытство | навыков самообслуживания Знания и  представления о профессиях и труде взрослых | творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость Адекватная оценка успешности в деятельности.  Трудолюбие |

### Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности | |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры-занятия. | Выполнение | Физическое и | Знание норм | Самостоятельность. |  |
| Беседы. | элементарных | психологическое | безопасного | Ответственность. |  |
| Разыгрывание | правил | благополучие. | поведения на | Осторожность. |  |
| ситуаций. Чтение | гигиенического | Понимание значения | природе (в лесу, у | Внимательность. |  |
| литературных | поведения | правильного | водоёма, на льду), | Аккуратность. |  |
| произведений. | (отворачиваться | поведения для | при пожаре, других | Адекватность | в |
| Просмотр | при кашле, | охраны своей жизни | сложных ситуациях. | поведении. |  |
| мультфильмов | прикрывать рот | и здоровья. | Представления о | Заботливость |  |
|  | при чихании). | Способность | приёмах |  |  |
|  | Негативное | обратиться за | самозащиты в |  |  |
|  | отношение к | помощью к | экстренных случаях. |  |  |
|  | вредным | взрослому | Знания о |  |  |
|  | привычкам |  | лекарственных |  |  |
|  |  |  | растениях, |  |  |
|  |  |  | овладение |  |  |
|  |  |  | простейшими |  |  |
|  |  |  | способами их |  |  |
|  |  |  | использования для |  |  |
|  |  |  | лечения. |  |  |
|  |  |  | Элементарные |  |  |
|  |  |  | знания о строении |  |  |
|  |  |  | человеческого тела. |  |  |
|  |  |  | Представления об |  |  |
|  |  |  | опасности огня, газа, |  |  |
|  |  |  | ядовитых растений |  |  |

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### Образовательные задачи:

* содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
* помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
* поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
* обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

### Формы реализации:

* организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, минимузеев;
* расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
* вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно- исследовательской деятельности:

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Опыты. | Бережное | Развитие высших | Установление | Самостоятельность. |
| Эксперименты. | отношение к | психических | причинно- | Инициативность. |
| Наблюдения. Поиск | объектам живой и | функций | следственных | Любознательность. |
| информации в | неживой природы. | (восприятия, | связей. | Бережливость. |
| литературе. | Умение | мышления, | Использование | Заботливость. |
| Реализация | предвидеть | воображения, | предметов по | Аккуратность. |
| проектов. | последствия | памяти, внимания, | назначению. | Адекватная оценка |
| Коллекционирован | своего поведения | речи). | Обобщение по | успешности в |
| ие. Создание мини- |  | Познавательная | определённым | деятельности. |
| музеев. |  | мотивация. | признакам. | Уверенность в себе. |
| Дидактические |  | Наблюдательность. | Систематизация | Настойчивость |
| игры. Игры-загадки. |  | Поисковые действия, | объектов с |  |
| Игры с |  | совершение | различными |  |
| конструктором. |  | самостоятельных | свойствами. |  |
| Проблемные |  | открытий. Интерес. | Представления о |  |
| ситуации. |  | Любопытство. | количестве, |  |
| Поручения. |  | Способность к | величине, форме. |  |
| Дежурства |  | моделированию. | Элементарное |  |
|  |  | Самоорганизация | планирование своей |  |
|  |  |  | деятельности. |  |
|  |  |  | Умение описать |  |
|  |  |  | наблюдение |  |
|  |  |  | словами. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры) |  |

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### Образовательные задачи:

* создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
* формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
* развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

**Основным результатом речевого развития** в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Беседы. | Культура речи. | Инициативное | Умение | Общительность. |
| Ситуативный | Языковое чутье. | диалогическое | пользоваться | Раскрепощённость. |
| разговор. | Критическое | общение со | средствами общения | Внимательность. |
| Моделирование | отношение к своей | сверстниками и | (словесными, | Вежливость. |
| речевых ситуаций. | и чужой речи, | взрослыми. | мимическими, | Уверенность в себе. |
| Составление и | желание говорить | Словесное | пантомимическими). | Активность |
| отгадывание | правильно. | творчество, | Обогащение | Инициативность. |
| загадок. Сюжетные | Владение | монологи-рассказы | активного словаря, | Эмоциональность |
| игры. | способами | по собственной | грамматических |  |
| Игры с правилами. | диалогического | инициативе. | форм правильной |  |
| Словесные игры. | взаимодействия | Развитие | речи |  |
| Игры- | (вежливое | фонематического | речи, всех сторон |  |
| фантазирование. | обращение к друг | восприятия, | звуковой культуры |  |
| Сочинительство. | другу, соблюдение | фонематического | речи. Умение |  |
| Совместное | очерёдности, | слуха, речевого | договариваться, |  |
| творчество. | аргументированно | дыхания. | обмениваться |  |
| Совместное | е отстаивание | Интонационная | предметами. Умение |  |
| рассказывание. | своей точки | выразительность | распределять |  |
| Пластические | зрения, |  | действия при |  |
| этюды. | координация |  | сотрудничестве. |  |
| Инсценировки | высказывания с |  | Умение привлечь |  |
|  | партнёром). |  | внимание своими |  |
|  | Владение нормами |  | высказываниями, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | литературного языка |  | изменять стиль  общения в  зависимости от ситуации |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Чтение. | Формирование | Словотворчество. | Знание | Осведомлённость. |
| Обсуждение- | отношения к | Элементарное | литературных | Общительность. |
| беседа. | книге, к процессу | сочинительство. | произведений. | Толерантность |
| Разучивание. | чтения(включение | Чувство юмора. | Выразительное | Вежливость. |
| Театрализация. | в процесс чтения | Интерпретация | чтение | Инициативность. |
| Сочинение | книги, | литературного | стихотворений. | Любознательность. |
| собственных | формирование | образа. Чуткость к | Способность к | Сопереживание. |
| сказок, историй. | способности | описаниям, эпитетам, | описанию, | Эмоциональность |
| Сюжетные игры по | сопереживать | образным словам. | повествованию, |  |
| мотивам | герою). | Социальное, | рассуждению. |  |
| произведений. | Эстетический | эстетическое, | Участие в |  |
| Продуктивная | вкус. Эстетическая | познавательное | драматизации, |  |
| деятельность | культура | развитие | театрализации. |  |
|  |  |  | Понимание других и |  |
|  |  |  | самого себя. |  |
|  |  |  | Прогнозирование |  |
|  |  |  | возможных |  |
|  |  |  | действий героев |  |
|  |  |  | книг |  |

### «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

### Образовательные задачи:

* формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* развитие продуктивной деятельности;
* развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
* формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
* развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
* обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
* приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоциональноценностного отношения к искусству.

**Основным результатом** художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | Образовательный эффект | | | | Качества личности |
| Воспитательный | | Развивающий | Обучающий |
| Творческие | | Бережное | | Способность к | Высказывание | Любознательность. |
| мастерские. | | отношение | к | созданию образа. | суждения о красоте | Наблюдательность. |
| Экскурсии. | | изобразительным | | Эстетическое, | природы. | Эмоциональная |
| Исследовательская | | материалам. | | познавательное | Различение | отзывчивость. |
| и | практическая | Воспитание | | развитие. Развитие | основных и | Сопереживание. |
| работа. | | чувства | | высших психических | составных, тёплых и | Креативность. |
| Театрализованные | | прекрасного | | функций | холодных цветов. | Аккуратность |
| игры. | Игры- |  | | (восприятия, | Способность |  |
| драматизации. | |  | | мышления, | изменять |  |
| Игры- | |  | | воображения, | эмоциональную |  |
| импровизации. | |  | | памяти, внимания, | напряжённость |  |
| Фольклорные | |  | | речи) | рисунка с помощью |  |
| фестивали | |  | |  | смешения красок. |  |
| народного | |  | |  | Использование |  |
| творчества. | |  | |  | основных и |  |
| Календарно- | |  | |  | составных цветов, |  |
| обрядовые | |  | |  | различных |  |
| праздники | |  | |  | художественных |  |
|  | |  | |  | техник и материалов |  |
|  | |  | |  | для передачи |  |
|  | |  | |  | замысла. Умение |  |
|  | |  | |  | видеть красоту в |  |
|  | |  | |  | образах природы, на |  |
|  | |  | |  | улице, в |  |
|  | |  | |  | архитектуре, |  |
|  | |  | |  | скульптуре, дизайне, |  |
|  | |  | |  | декоративно- |  |
|  | |  | |  | прикладном |  |
|  | |  | |  | искусстве |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
* развитие музыкального восприятия;
* развитие общей и мелкой моторики;
* формирование коммуникативных умений;
* воспитание нравственных качеств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Песенное | Бережное | Развитие сенсорной | Высказывание | Любознательность. |
| творчество. Игры на | отношение к | основы (высота, | суждения о красоте | Старательность. |
| музыкальных | музыкальным | динамика, тембр). | музыки. | Инициативность. |
| инструментах. | инструментам. | Инициативное | Сопровождение | Эмоциональная |
| Театрализованные | Эмоциональная | обсуждение | пения простейшими | отзывчивость. |
| игры. Игры- | отзывчивость на | музыкальных | движениями, | Сопереживание. |
| драматизации. | музыку образного | произведений со | шумовыми | Креативность. |
| Игры- | содержания. | сверстниками и | игрушками, | Активность |
| импровизации. | Воспитывать | взрослыми. Развитие | мелодическими и |  |
| Творческие | интерес к пению, | основных видов | ритмическими |  |
| мастерские. | слушанию | движений | инструментами. |  |
| Фольклорные |  |  | Участие в |  |
| фестивали |  |  | фестивалях, |  |
| народного |  |  | праздниках, |  |
| творчества. |  |  | драматизациях, |  |
| Музыкально- |  |  | театрализации |  |
| литературные |  |  |  |  |
| гостиные для детей |  |  |  |  |
| и родителей |  |  |  |  |

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома. **Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

### Оздоровительные задачи:

* обеспечивать охрану жизни детей;
* совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
* повышать его работоспособность;
* осуществлять закаливание растущего организма.

### Образовательные задачи:

* формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
* целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
* формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движ ении;
* формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

### Формы реализации:

* естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
* занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
* спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

**Основным результатом** физического развития детей дошкольного возраста является: • здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

* формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
* развитие физических качеств и координационных способностей;
* формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
* формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Подвижные игры. | Способность | Устойчивая | Владение | Общие |
| Спортивные игры. | следовать | мотивация к | двигательными | координационные |
| Гимнастика. | установленным | занятиям | навыками. Владение | способности. |
| Упражнения на | правилам. | различными видами | своим телом. | Самостоятельность. |
| тренажёрах. | Положительные | физкультурноспорти | Осознание своих | Творчество. |
| Танцевальные | черты характера. | вной деятельности. | двигательных | Инициативность. |
| движения | Толерантность. | Формирование | действий. Усвоение | Самоорганизация. |
| (аэробика, танцы). | Формирование | моторно- | физкультурной и | Настойчивость. |
| Физкультурные | дружеских | двигательной | пространственной | Активность. |
| минутки. | взаимоотношений | координации. | терминологии. | Взаимопомощь. |
| Физкультурные |  | Развитие | Общая | Эмоциональность |
| занятия. |  | произвольности | выносливость. |  |
| Спортивные и |  | психических | Скоростные |  |
| физкультурные |  | процессов. | качества. Силовые |  |
| развлечения и |  | Гармонизация | качества. Гибкость |  |
| праздники. |  | развития левого и | Умение |  |
| Соревнования, |  | правого полушарий | рационально |  |
| олимпиады. |  | головного мозга | использовать |  |
| Туризм. |  |  | физические |  |
| Секционная и |  |  | упражнения в |  |
| кружковая работа. |  |  | самостоятельной |  |
| Самостоятельная |  |  | двигательной |  |
| двигательная |  |  | деятельности. |  |
| деятельность |  |  | Умение |  |
|  |  |  | ориентироваться в |  |
|  |  |  | пространстве |  |
|  |  |  | . |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | Качества личности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Воспитательный | Развивающий | Обучающий |  |
| Гибкий режим дня. | Сознательное | Стремление к | Знания и | Самостоятельность. |
| Ежедневная | отношение к | освоению нового | представления о | Адекватность в |
| зарядка. | своему здоровью. | (информации, игр, | здоровом образе | поведении. |
| Закаливание. | Самостоятельное и | способов действия с | жизни. | Активность. |
| Двигательная | осознанное | различными | Гигиенические | Осторожность. |
| деятельность. | выполнение | предметами). | навыки и знания. | Бодрость |
| Подвижные игры. | правил личной | Самостоятельное | Представления о |  |
| Беседы. | гигиены. | познание | собственном теле. |  |
| Чтение | Культура питания. | окружающего. | Сохранение |  |
| художественной | Культура | Развитие | правильной осанки. |  |
| литературы | деятельности и | самосознания и | Осторожность в |  |
|  | общения. | саморегуляции | потенциально |  |
|  | Культура |  | опасных ситуациях |  |
|  | здорового образа |  |  |  |
|  | жизни в семье |  |  |  |

### Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста

**Социально-коммуникативное развитие**

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме*

В условиях дошкольной организации в круг общения ребёнка наряду с близкими взрослыми начинают включаться и другие взрослые — персонал учреждения. У ребёнка развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты со взрослыми, которые помогают ему приспособиться к новым условиям жизни: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей.

С приходом ребёнка в дошкольную организацию его эмоциональные связи в системе отношений

«ребёнок — взрослый» дополняются отношениями «ребёнок — сверстник». Вначале ребёнок не выделяет среди детей никого отдельно. В это время он больше интересуется игрушками и предметами оборудования группы и лишь по мере адаптации к новым условиям вступает в контакт с детьми.

*Задачи возраста*:

* создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольной организации;
* обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;
* развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;
* помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности;
* побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
* учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком; • способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
* поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
* положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных личностных оценок ребёнка;
* поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);
* обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
* создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек;
* играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
* демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов заместителей;
* поощрять самостоятельность в игре и выборе игрушек;
* организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки и др. мероприятия, обогащающие содержание игр.

Для благоприятной адаптации к дошкольной организации воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждает ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке взрослых. В процессе совместных действий воспитатель стремится, чтобы каждый ребёнок мог испытать радость, удовлетворение по поводу успехов, поддерживает и поощряет каждое самостоятельное усилие ребёнка, при затруднениях помогает ему, воздерживаясь от негативных оценок.

Воспитатель постоянно использует положительную оценку любых позитивных проявлений ребёнка в присутствии других детей.

Взрослый открыто и доверительно выражает свои чувства, даёт понять ребёнку, что он любит его и беспокоится о нём, готов разделить его переживания. Благодаря этому ребёнок может свободно выражать эмоции: как положительные (радость, удовольствие), так и отрицательные (страх, беспокойство, обиду).

Нравственная основа социального поведения и общения закладывается через эмоциональную сферу ребёнка. Необходимо использовать различные естественно возникающие и специально созданные ситуации, где взрослому требуется помощь, забота, внимание со стороны ребёнка.

Важно привлекать к созданию таких ситуаций и родителей воспитанников в семье. Причём взрослый демонстрирует ребёнку способы выражения как положительных, так и отрицательных эмоций. Ребёнок раннего возраста может не только называть свои имя, фамилию, имена членов своей семьи, а также проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких в семье (пожалеть, посочувствовать). В группе можно использовать простые совместные проекты детского сада и семьи: выставки фотографий детей и членов их семей, составление семейных альбомов, изготовление игровых атрибутов.

Важно вовлекать детей в совместную деятельность с воспитателем и детьми, чтобы дать ребёнку возможность ближе узнать сверстников (игру, инсценировку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку и др.).

Воспитатель организует взаимодействие детей с учётом их индивидуальных особенностей и поддерживает общение, способствующее возникновению взаимной симпатии. Поощряет инициативу ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. (Например, Саша нагружает кубики и кирпичики в машину, Оля подходит к нему и пытается заняться тем же. Воспитатель предлагает ей такую же машину, чтобы вместе отвезти кубики и кирпичики.)

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты («Саша добрый, он принял Олю в игру»). Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях.

Взрослый старается вызвать у ребёнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью он включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения.

Для возникновения игровой (условной) ситуации необходимо, чтобы сначала её создавал взрослый: через интерпретацию действий ребёнка («Ты, как мама, кормишь свою дочку!»), через специальное создание небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребёнком, представлять знакомые ему сценки. Если ребёнок принимает игровые задачи и включается в игру, сюжет можно усложнять, вводя новые задачи («Давай покормим кота! Ой, а каши-то нет! Кто же сварит? А где кастрюля? А где же ложка?»).

Дети легко принимают введение предметов-заместителей. И если ребёнку понятна функция предмета (а не игрушки), то он легко принимает, например, палочку за ложку.

Для развития сюжетно-отобразительной игры и подготовки перехода к сюжетно-ролевой игре следует обогащать представления детей: читать им сказки, рассказывать по картинкам, расширять их игровой опыт.

Чаще всего сюжетно-отобразительные игры детей индивидуальны. Следует поощрять их игры рядом и первые совместные игры, помогать играть парами, обращая внимание на игровые действия партнёра, показывая, как можно взаимодействовать в игре.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью*

Ребёнок принимает участие в труде, потому что рядом находится взрослый. Ему интересен сам процесс труда в ходе совместной деятельности, а не его результат.

*Задачи возраста:*

* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
* побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
* развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

*Самообслуживание*

Для развития самостоятельности воспитатель привлекает ребёнка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребёнок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно. Необходимо приучать замечать неопрятность в своей одежде, побуждать обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Важно не оставлять без внимания малейшую попытку ребёнка выполнить то или иное действие, поддержать и одобрить каждое его достижение. Не следует пресекать самостоятельность ребёнка. Взрослые, его окружающие (воспитатель, младший воспитатель, родители), не должны делать за него то, что он в состоянии сделать сам.

*Хозяйственно-бытовой труд*

Опираясь на потребность ребёнка в подражании взрослому, воспитатель даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведённое для них место.

*Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира* Ранний возраст — возраст повышенного детского травматизма, поскольку у детей ещё не совершенна координация движений и не сформированы навыки поведения в быту. Вблизи ребёнка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого.

*Задачи возраста*:

* создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма;
* учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
* не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
* формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей. Для обеспечения чувства защищённости взрослые создают атмосферу психологического комфорта, формируют навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребёнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Взрослый является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни, от его грамотного поведения зависят безопасность детей, их физическое и психическое благополучие.

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме*

* создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольной организации
* обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада
* развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы
* помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности
* побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей
* учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком; • способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»)
* поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим
* положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных личностных оценок ребёнка
* поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»)
* обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт
* создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек
* играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий
* демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов заместителей
* поощрять самостоятельность в игре и выборе игрушек
* организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки и др. мероприятия, обогащающие содержание игр

*Овладение элементарной трудовой деятельностью*

* воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания
* побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение
* развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять

*Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира*

* создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма
* учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья
* не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление)
* формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю

### Познавательное развитие

*Овладение познавательно-исследовательской деятельностью*

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребёнок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать).

Путём практического экспериментирования ребёнок открывает новые средства для достижения целей (достаёт один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки, встаёт на стул, чтобы дотянуться до понравившегося предмета). Изобретая новые средства, ребёнок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается). Это вызывает удивление, что стимулирует дальнейшие действия и новые открытия. *Предметная деятельность* развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

*Задачи возраста*:

* проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
* учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
* развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
* формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;
* учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, белого, чёрного); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;
* закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
* учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;
* проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;
* поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
* формировать наглядно-действенное мышление;
* развивать практическое экспериментирование.

С окружающими предметами быта, личными вещами ребёнку приходится встречаться каждый день, они ему хорошо знакомы. Игрушки — значимые предметы, нужные для предметной деятельности, ведущей в этот период жизни. Среди них выделяется особая категория — дидактические игрушки. Они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов, но и других физических свойств (масса, фактура).

Воспитатель знакомит с пятью видами дидактических игрушек: *с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборноразборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки).*

Воспитатель организует также игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.).

Проводя занятия с детьми, воспитатель обращает внимание на определённые свойства предметов, а затем предлагает ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень).

На занятиях с дидактическими игрушками дети осваивают прямые и обратные действия (открывают и закрывают коробочки, собирают и раскладывают шарики, нанизывают и снимают кольца с пирамидки), получают первые представления о количестве (много, мало). Эта сложная для детей практическая деятельность формирует восприятие, мышление, память.

На третьем году жизни пирамидки, башенки, матрёшки собираются уже в усложнённых вариантах. Обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках. Если ребёнок 2 лет собирает пирамидку из трёх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4–5 колец.

Занятия с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счёт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребёнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами. Башенки составляются из трёх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим детям предлагают предметы-вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.

В совместной деятельности с ребёнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатать, за верёвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет).

Важно, чтобы способы действия с тем или иным предметом ребёнок усваивал не механически, а мог использовать их в другом контексте, с другими предметами. Следует поощрять ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребёнку предмет, даёт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребёнка. Каждая игра-занятие многократно повторяется.

*Сенсорное развитие*

Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте происходит в форме игр-занятий с дидактическими игрушками и материалами.

*Задачи возраста:*

* учить различать 6 цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три объёмных фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
* развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
* формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
* учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
* формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик»,

«яичко»).

Дети выполняют задания воспитателя на ориентировку в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.), однородные по цвету и форме, но разные по величине. Самый маленький предмет должен быть не менее 3 см.

Воспитатель организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 3–5 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребёнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трёх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трёхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно.

Задание собрать игрушку (матрёшку) из двух половинок одинаковой величины даётся ребёнку не раньше, чем он научится соединять их.

В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг — квадрат, круг — треугольник). Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг — овал, квадрат — прямоугольник). Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырёх разновидностей.

Особого внимания от воспитателя требуют занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребёнку даётся материал двух цветов (любое сочетание из четырёх). Затем предлагается задание с использованием предметов трёх цветов: зелёные кубики положить в зелёную машину, красные — в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет»,

«такой же», «разные».

На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины).

Для максимальной активизации каждого ребёнка в процессе групповых занятий — детям, сидящим рядом, воспитатель предлагает разный материал: одному ребёнку даёт круги, другому — квадраты. Тому, кто быстрее справится с заданием, целесообразно предоставить возможность выполнить его ещё раз, но с другими пособиями.

Воспитатель формирует у детей простейшие приёмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

Занятия изобразительной и конструктивной деятельностью предоставляют детям возможность использовать знания о внешних свойствах предметов в элементарной продуктивной деятельности. Материалом для занятий служат краски, листы цветной бумаги разного размера и формы. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырёх предложенных).

Воспитатель знакомит детей с сенсорными свойствами предметов и в процессе конструирования. Например, действуя со строительным материалом, они овладевают умением учитывать форму и величину предметов. Дети закрепляют умение соотносить объекты по величине, строя несложные конструкции (длинные и короткие дорожки, высокие и низкие башенки, широкие и узкие ворота).

Накопление сенсорного опыта в повседневной жизни и в процессе различных видов продуктивной деятельности позволяет формировать у ребёнка восприятие окружающей действительности.

*Ознакомление с окружающей природой*

Познание малышами окружающей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, за природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому. Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.). Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц. С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьяна, крокодил). Мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе. В повседневной жизни внимание детей обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. Воспитатель и дети любуются красотой природы. Ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной действительности и отражения её в картинках, а также в художественном слове.

*Овладение познавательно-исследовательской деятельностью*

* проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
* учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов
* развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»
* формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях
* учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, белого, чёрного); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей
* закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам
* учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей
* проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда
* поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности
* формировать наглядно-действенное мышление
* развивать практическое экспериментирование

*Сенсорное развитие*

* учить различать 6 цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три объёмных фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький)
* развивать действия по использованию сенсорных эталонов
* формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину
* учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме
* формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик»,

«яичко»)

*Ознакомление с окружающей природой*

наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, за природными явлениями

### Речевое развитие

*Овладение речью как средством общения и культуры*

В раннем возрасте организатором речевого общения выступает взрослый. Общение носит внеситуативно-деловой характер. Именно речь привлекает маленького ребёнка к предметам и действиям. Удовлетворить потребность в речевом общении взрослому помогают режимные моменты, бытовые ситуации, игровые действия ребёнка.

Задачи возраста:

* побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
* подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);
* побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
* поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
* вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке;
* обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детёнышей;
* обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
* помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;
* учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
* упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
* поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах;
* учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
* учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Для развития речи воспитатель использует самостоятельные предметные и игровые действия ребёнка, подсказывая, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет («Устала кукла. Спит: а-а-а-а»).

Важны наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом, привлекающими их внимание и вызывающими яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

С детьми организовывают игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт?», «Катание с горки», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноимённые действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует различными способами. Ребёнок включается в различные ситуации и небольшие сюжетные сценки («Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал зайка, уложим его спать. Поспал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Ам-ам?»). Дети повторяют звуки. Взрослый использует естественное желание ребёнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выражать свои желания в словесной форме (задаёт вопросы, ждёт, пока ребёнок попросит игрушку, позовёт её).

Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной. Нужно говорить в умеренном темпе, чётко артикулируя звуки, используя точные слова.

Для организации игр и занятий используются игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки самоделки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций. Использование сюрпризных моментов, внесение реквизитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей: «Буратино, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колёса, кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»

Необходимо давать детям возможность самостоятельно обследовать принесённые предметы, пробовать с ними играть. В процессе разыгрывания небольших сценок с игрушками воспитатель привлекает детей к инсценированию, проговариванию слов, звукоподражанию, изображению движений персонажей.

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора* Высокая эмоциональная отзывчивость детей раннего возраста на художественное слово ориентирует взрослых на необходимость создавать условия, в которых дети испытывают удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений. Систематическое приобщение к

художественным произведениям, многократное повторение одного и того же произведения становится основой воспитания будущего читателя.

Задачи возраста:

* развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
* вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
* стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
* учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
* побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
* активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями. Читает и рассказывает наизусть детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасёнки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребёнка действия.

Важнейшее условие педагогической работы с детьми — эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых им книгах. Он побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.

### Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

*Русский фольклор*

*Песенки, потешки, заклички.* «Водичка, водичка…», «Наша Маша маленька...», «Пошел котик на торжок...», «Ладушки, ладушки…», «Наши уточки с утра...», «Петушок, петушок…», «Огуречик, огуречик...», «Заяц Егорка...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Из-за леса, из-за гор...»,

«Идёт коза рогатая…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу…», «Чики, чики, кички...»,

«Солнышко, ведрышко...», «Дождик, дождик…», «А баиньки, баиньки…» и др.

*Сказки*. «Курочка ряба», обр. К. Ушинского; «Репка», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова;

«Ой ты, заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера; «Бу- бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия*. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); А. Плещеев «Осень наступила…», «Травка зеленеет…»; М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Введенский «Мышка»; А. Барто «Мишка», «Зайка», «Грузовик», «Слон»,

«Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Снег»; М. Клокова «Мой конь»; В. Берестов

«Курица с цыплятами», «Котёнок», «Больная кукла»; З. Александрова «Утром», «Вкусная каша»,

«Раз-два-три-четыре-пять!»; Г. Лагздынь «Петушок», «Умываемся», «Стирка», «Послушный зайчонок»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Э. Мошковская «Утренний приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Г. Сапгир «Кошка».

*Проза.* Л. Толстой. «Тётя дала Варе мёду…», «Спала кошка на крыше...»; К.Чуковский «Цыплёнок»; Е. Чарушин «Курочка», «Кошка», «Собака» (из книги «На нашем дворе»); Н. Павлова «Земляничка»,

«На машине»; В. Сутеев «Кто сказал “мяу”», «Под грибом»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл

«Желтячок»; Я. Тайц «Впереди всех», «Кубик на кубик».

### Художественно-эстетическое развитие

*Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью*

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребёнку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

Задачи возраста:

* знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок и др.);
* учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; • знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; вызывать и поддерживать интерес к ним;
* поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
* интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
* поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
* помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций;
* познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
* помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;
* знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приёмам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Воспитатель предоставляет возможность детям с 2 лет экспериментировать с красками, глиной, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает внимание на красоту цветовых пятен.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий, например, воспитатель начинает рисовать «дорожки», а ребёнок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребёнком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребёнка).

На третьем году жизни в процессе рисования, лепки, аппликации обогащается сенсорный опыт. Чтобы вызвать интерес к деятельности, воспитатель показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для рисования.

Метод сотворчества способствует творческим проявлениям в изобразительной деятельности. Он наиболее эффективен при создании коллективных композиций. Процесс сотворчества включает детей в реальное действие. Например, они «зажигают огоньки в окнах домов, чтобы стало светло»,

«посыпают снегом деревья» и т.п.

В лепке дети имеют возможность создавать и обыгрывать конкретный образ — слепить колобка и посадить его на пенёк, спеть его песенку, слепить брёвнышки и сделать из них заборчик, а затем поставить его вокруг домика — тогда лиса не унесёт петушка. Воспитатель помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал.

Воспитатель учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приёмам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность детям самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления. Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку — украсить цветным пояском, платочком.

*Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью*

В раннем возрасте развитию творческих, музыкальных способностей благоприятствует эмоциональная отзывчивость ребёнка на музыку. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного, необходимо приобщать детей к этому миру как можно раньше.

Задачи возраста:

* увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
* учить внимательно слушать музыку;
* развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
* учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
* развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
* учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр); • побуждать к подпеванию и пению;
* развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

*Слушание музыки*

На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

*Пение*

Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности. Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связаны с тем, что словарный запас ребёнка ещё очень мал, ребёнок ещё не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, состояние здоровья детей и степень организованности группы. В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей. В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

* петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;
* вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;
* передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

*Музыкальное движение*

Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки.

Движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

*Музыкальная игра* занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно

влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетные игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль». *Детские праздничные утренники*

Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (декабрь) и весной (май); занятие развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы.

Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10– 12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.

*Примерный музыкальный репертуар*

*Слушание* «Ладушки-ладошки», муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;

«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;

«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Шарики», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;

«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой;

«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида;

«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

*Песни* «Вот какие мы большие!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Ёлка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», рус. нар., обр. Е. Тиличеевой; «Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «На парад мы идём!», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Жук», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Слушание в игровой форме* «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Кто это?», «На чём приехал гость?» (авт. И. Плакида).

*Музыкальное движение* «Зайки идут в гости», муз. А. Гедике; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой; упражнения на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном», укр. нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; упражнение с султанчиками или платочками, рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой;

«Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения на различение динамических оттенков — «Как мы умеем хлопать»; «Зарядка», муз. Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Э. Парлова.

*Пляски* «Маленький хоровод», рус нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; Русская плясовая, рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой.

*Музыкальные игры* «Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера; «Сорока», «Петушок», муз. А. Лядова; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой; «Весёлые гуси», авт. Н. Комиссарова и В. Петрова; «Кукла шагает и бегает», муз. Е. Тиличеевой.

*Игры для праздничных утренников* «Листопад», авт. Т. Мираджи, И. Грантовская; «Зайки- шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида, И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, авт. В. Петрова.

### Физическое развитие

*Овладение двигательной деятельностью*

В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочерёдно напрягаются и отдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечается существенных различий в двигательной активности девочек и мальчиков.

Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, атрибуты для игр должны отвечать санитарно- гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям.

*Задачи возраста*:

* способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
* развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
* умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
* содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
* обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
* приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо, влево.

Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднимание вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопание в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

*Упражнения в основных движениях*

*Ходьба парами* — по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, схождение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, схождение с него; преодоление бугорков, канавок на участке.

*Бег* за воспитателем и от него: в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; бег в медленном темпе — 30–40 с.

*Прыжки на двух ногах* на месте с лёгким продвижением вперёд: подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на

пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см.

*Ползание, лазанье*: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; подползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на лестницу-стремянку, гимнастическую лесенку (высота 1–1,5 м) и слезание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см.

*Катание, бросание, ловля*: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

*Основные движения и другие действия в игровых ситуациях*

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку»,

«Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише»,

«Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит»,

«Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)». Игры с пением и разнообразными движениями: «Заинька», «Поезд», «Флажок».

Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

*Упражнения на построение*

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

*Спортивные упражнения*

*Катание на санках*: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за верёвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

*Ходьба на лыжах*: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения.

*Езда на велосипеде*: посадка на трёхколёсный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулём.

*Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой* и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, выполнение движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток, увеличивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Задачи возраста:

* обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
* осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
* обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
* создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
* обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья, принимая во внимание пожелания родителей.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть; ушки — слышать; нос — нюхать; рот — пробовать (определять) на вкус; руки — хватать, держать; ноги — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

## Дошкольный возраст

### Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 4 лет

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, период развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обусловливает развитие от элементарных моментов жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личност ных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников и формирование интереса к труду, желание трудиться.

**Цель** социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

### Образовательные задачи:

* развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
* создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
* формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
* воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностн ого и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
* развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
* умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
* формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
* развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
* содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
* приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

### Формы реализации:

* организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
* вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно- моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры: сюжетно- | Доброжелательное | Познавательная | Знания о | Дружелюбность. |
| ролевые, | отношение к | мотивация. | родственных | Общительность. |
| дидактические, | окружающим. | Понимание | связях. | Самоуважение. |
| подвижные, | Соблюдение | чувств и | Элементарные | Эмоциональная |
| театральные, | культуры поведения | настроений у | знания о человеке | отзывчивость. |
| музыкальные, | в общественных | себя и | и человеческом | Вежливость. |
| спортивные и др. | местах | окружающих | обществе, | Доброжелательность. |
| Выставки, |  | людей. Умение | нравственных | Раскрепощённость. |
| конкурсы, |  | отстаивать | нормах. | Заботливость. |
| смотры. |  | собственное | Представления о | Внимательность. |
| Праздники, |  | мнение. | России, родном | Уверенность в себе и |
| фестивали. |  | Уважение к себе, | крае (области, | своих силах. |
| Экскурсии, |  | положительная | областном центре, | Активность. |
| целевые |  | самооценка | селе). Знания о | Самостоятельность. |
| прогулки, |  |  | народных и | Осведомлённость |
| поездки на |  |  | государственных |  |
| природу, в музеи |  |  | праздниках. |  |
| и театры. |  |  | Представления о |  |
| Разновозрастное |  |  | государственных |  |
| сотрудничество. |  |  | символах (флаг, |  |
| Участие в |  |  | герб, гимн) |  |
| проектах |  |  |  |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Самообслуживание, | Желание трудиться. | Стремление к | Знания о безопасном | Самостоятельность. |
| хозяйственно- | Отзывчивость, | самостоятельности, | поведении во время | Старательность. |
| бытовой труд, | сочувствие | ответственности. | трудовой | Заботливость. |
| участие в уборке | огорчениям других | Умение | деятельности. | Стремление к |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| территории, уход за домашними растениями.  Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки.  Участие в проектах | людей. Ответственность за порученное дело | договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес.  Любопытство | Формирование навыков самообслуживания Знания и  представления о профессиях и труде взрослых | созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость Адекватная оценка успешности в деятельности.  Трудолюбие |

### Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности | |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры-занятия. | Выполнение | Физическое и | Знание норм | Самостоятельность. |  |
| Беседы. | элементарных | психологическое | безопасного | Ответственность. |  |
| Разыгрывание | правил | благополучие. | поведения на | Осторожность. |  |
| ситуаций. Чтение | гигиенического | Понимание значения | природе (в лесу, у | Внимательность. |  |
| литературных | поведения | правильного | водоёма, на льду), | Аккуратность. |  |
| произведений. | (отворачиваться | поведения для | при пожаре, других | Адекватность | в |
| Просмотр | при кашле, | охраны своей жизни | сложных ситуациях. | поведении. |  |
| мультфильмов | прикрывать рот | и здоровья. | Представления о | Заботливость |  |
|  | при чихании). | Способность | приёмах |  |  |
|  | Негативное | обратиться за | самозащиты в |  |  |
|  | отношение к | помощью к | экстренных случаях. |  |  |
|  | вредным | взрослому | Знания о |  |  |
|  | привычкам |  | лекарственных |  |  |
|  |  |  | растениях, |  |  |
|  |  |  | овладение |  |  |
|  |  |  | простейшими |  |  |
|  |  |  | способами их |  |  |
|  |  |  | использования для |  |  |
|  |  |  | лечения. |  |  |
|  |  |  | Элементарные |  |  |
|  |  |  | знания о строении |  |  |
|  |  |  | человеческого тела. |  |  |
|  |  |  | Представления об |  |  |
|  |  |  | опасности огня, газа, |  |  |
|  |  |  | ядовитых растений |  |  |

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### Образовательные задачи:

* содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
* помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
* поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
* обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

### Формы реализации:

* организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, минимузеев;
* расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
* вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно- исследовательской деятельности:

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Опыты. | Бережное | Развитие высших | Установление | Самостоятельность. |
| Эксперименты. | отношение к | психических | причинно- | Инициативность. |
| Наблюдения. Поиск | объектам живой и | функций | следственных | Любознательность. |
| информации в | неживой природы. | (восприятия, | связей. | Бережливость. |
| литературе. | Умение | мышления, | Использование | Заботливость. |
| Реализация | предвидеть | воображения, | предметов по | Аккуратность. |
| проектов. | последствия | памяти, внимания, | назначению. | Адекватная оценка |
| Коллекционирован | своего поведения | речи). | Обобщение по | успешности в |
| ие. Создание мини- |  | Познавательная | определённым | деятельности. |
| музеев. |  | мотивация. | признакам. | Уверенность в себе. |
| Дидактические |  | Наблюдательность. | Систематизация | Настойчивость |
| игры. Игры-загадки. |  | Поисковые действия, | объектов с |  |
| Игры с |  | совершение | различными |  |
| конструктором. |  | самостоятельных | свойствами. |  |
| Проблемные |  | открытий. Интерес. | Представления о |  |
| ситуации. |  | Любопытство. | количестве, |  |
| Поручения. |  | Способность к | величине, форме. |  |
| Дежурства |  | моделированию. | Элементарное |  |
|  |  | Самоорганизация | планирование своей |  |
|  |  |  | деятельности. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Умение описать наблюдение словами.  Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры) |  |

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### Образовательные задачи:

* создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
* формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
* развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

**Основным результатом речевого развития** в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Беседы. Ситуативный разговор.  Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры.  Игры с правилами. Словесные игры. Игры- фантазирование.  Сочинительство. | Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.  Владение способами  диалогического взаимодействия (вежливое обращение к друг другу, соблюдение | Инициативное диалогическое общение со  сверстниками и взрослыми.  Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе.  Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого | Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи  речи, всех сторон звуковой культуры речи. Умение | Общительность. Раскрепощённость. Внимательность.  Вежливость. Уверенность в себе. Активность Инициативность.  Эмоциональность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды.  Инсценировки | очерёдности, аргументированно е отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнёром).  Владение нормами литературного языка | дыхания. Интонационная выразительность | договариваться, обмениваться предметами. Умение распределять действия при сотрудничестве.  Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль  общения в  зависимости от ситуации |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Чтение. Обсуждение- беседа.  Разучивание. Театрализация.  Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений.  Продуктивная деятельность | Формирование отношения к книге, к процессу чтения(включение в процесс чтения книги, формирование способности сопереживать герою).  Эстетический вкус. Эстетическая культура | Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие | Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению.  Участие в  драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг | Осведомлённость. Общительность. Толерантность Вежливость.  Инициативность. Любознательность. Сопереживание.  Эмоциональность |

### «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

### Образовательные задачи:

* формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* развитие продуктивной деятельности;
* развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
* формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
* развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
* обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
* приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоциональноценностного отношения к искусству.

**Основным результатом** художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа.  Театрализованные игры. Игры- драматизации.  Игры- | Бережное отношение к изобразительным материалам.  Воспитание чувства прекрасного | Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления,  воображения, | Высказывание суждения о красоте природы.  Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять  эмоциональную | Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость.  Сопереживание. Креативность. Аккуратность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества.  Календарно- обрядовые праздники |  | памяти, внимания, речи) | напряжённость рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи  замысла. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в  архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно- прикладном искусстве |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
* развитие музыкального восприятия;
* развитие общей и мелкой моторики;
* формирование коммуникативных умений;
* воспитание нравственных качеств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Песенное творчество. Игры на музыкальных инструментах.  Театрализованные игры. Игры- драматизации.  Игры- импровизации. Творческие мастерские.  Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально- литературные гостиные для детей и родителей | Бережное отношение к музыкальным инструментам.  Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания.  Воспитывать интерес к пению, слушанию | Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со  сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений | Высказывание суждения о красоте музыки.  Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами.  Участие в  фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации | Любознательность. Старательность.  Инициативность. Эмоциональная отзывчивость.  Сопереживание. Креативность. Активность |

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе

создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома. **Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

### Оздоровительные задачи:

* обеспечивать охрану жизни детей;
* совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
* повышать его работоспособность;
* осуществлять закаливание растущего организма.

### Образовательные задачи:

* формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
* целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
* формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движ ении;
* формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

### Формы реализации:

* естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
* занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
* спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

**Основным результатом** физического развития детей дошкольного возраста является: • здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

* формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
* развитие физических качеств и координационных способностей;
* формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
* формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика.  Упражнения на тренажёрах.  Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. | Способность следовать установленным правилам.  Положительные черты характера. Толерантность.  Формирование дружеских взаимоотношений | Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурноспорти вной деятельности. Формирование моторно- двигательной координации.  Развитие | Владение двигательными навыками. Владение своим телом.  Осознание своих двигательных действий. Усвоение физкультурной и пространственной терминологии. | Общие координационные способности.  Самостоятельность. Творчество.  Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость.  Активность. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Физкультурные занятия.  Спортивные и физкультурные развлечения и праздники.  Соревнования, олимпиады.  Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность |  | произвольности психических процессов.  Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга | Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности.  Умение ориентироваться в пространстве  . | Взаимопомощь. Эмоциональность |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка.  Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы.  Чтение художественной литературы | Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены.  Культура питания. Культура деятельности и общения.  Культура здорового образа жизни в семье | Стремление к  освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).  Самостоятельное познание окружающего.  Развитие самосознания и саморегуляции | Знания и  представления о здоровом образе жизни.  Гигиенические навыки и знания. Представления о собственном теле.  Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях | Самостоятельность. Адекватность в поведении.  Активность. Осторожность. Бодрость |

### Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей 4 лет.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме*

*Задачи возраста:*

* формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
* содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
* развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
* создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
* формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
* способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
* содействовать оказанию помощи сверстникам;
* формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
* содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

*Самопознание Мой организм*

Я проявляю интерес к особенностям строения моего организма, знаю о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать).

Я знаю, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Устанавливаю связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

*Чувства, поступки, умения*

Я радуюсь, смеюсь, грущу. Понимаю некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»).

Рисую, леплю. Понимаю, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается. Люблю своих друзей, дружно играю вместе, делюсь игрушками.

*Я и моя семья*

Знаю имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают. Люблю свою семью. Умею называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Забочусь друг о друге (выполняю просьбы, дарю подарки, рассказываю, как прошёл день). Люблю семейные праздники, помогаю к ним готовиться.

Проявляю интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматриваю картинки, фотографии с изображением других семей. Составляю семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрываю проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

*Я и сверстники*

Имею друзей в детском саду. Участвую в праздниках детского сада, вместе готовлюсь, приглашаю родителей.

Имею представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Умею выделять особенности грудных детей, детей дошкольного и школьного возраста.

Умею различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия.

Знакомлюсь с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к малышам. Рассматриваю картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учусь выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учусь видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение.

Различаю по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваюсь в интонацию речи, её содержание и на этой основе делаю вывод о настроении и чувствах других.

Представляю, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников.

Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками.

Знаю, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться починить её вместе со взрослым. Знаю, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам.

Умею использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учусь справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Устанавливаю связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробую разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?)

Проявляю интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

*Мир, в котором я живу Я познаю мир*

Знаю, что живу в России. Знаю флаг, герб, узнаю гимн своей страны. Знакомлюсь с государственными и народными праздниками. Знаю, где находится мой дом, детский сад.

*Игра*

Самостоятельно выбираю, в какую игру играть. Умею воплощать новые игровые замыслы. Расширяю во время игры словарный запас.

Умею объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с воспитателем), распределяю их между собой.

Использую различные постройки из строительного материала в игре.

Умею договариваться с друзьями о том, что строить; распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью*

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

*Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира*

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить слово «нет» тем людям, которые хотят увести их куда-то без разрешения родителей.

Знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

*Задачи возраста:*

* формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;
* обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);
* познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;
* учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
* доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

*Блок «Наши дети и другие люди»*

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

*Блок «Наш ребёнок в доме»*

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы).

Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельз я оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека.

Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

*Блок «Наши дети и окружающая природа»*

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

*Блок «Наши дети и дорога»*

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

*Блок «Родители должны знать»*

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Овладение познавательно-исследовательской деятельностью*

В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками).

Высокая познавательная активность ребёнка ведёт к тому, что ребёнок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путём в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.

*Сенсорное развитие Задачи возраста:*

* различать цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый, розовый, голубой, серый и их оттенки); геометрические фигуры (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и формы (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);
* различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);
* развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
* сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
* проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
* способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определённого цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщённый характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин».

Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы»,

«Построй предметы в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине. Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек, брусков, кубов разной величины; формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребёнок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приёмы осветления цвета краски.

Осваивать приём обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать об их признаках.

В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения).

Формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определённой схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу.

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребёнку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

*Познавательно-исследовательская деятельность Задачи возраста:*

* развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
* формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
* учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
* поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

* обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
* формирование общих сенсорных умений.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о…».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

*Конструирование*

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластм ассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

*Природное окружение Задачи возраста:*

* развивать и поддерживать интерес к природе;
* формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
* учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);
* инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
* формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

*Мир животных и мир растений*

Продолжать расширять представления детей о природе. В процессе наблюдений:

* обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
* развивать представления о повадках животных;
* наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
* совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;
* расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
* используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
* формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные

причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);

* на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах;
* через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

*Сезонные наблюдения (неживая природа)*

Побуждать детей:

* замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;
* создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;
* устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

* к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;
* к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Развитие элементарных математических представлений*

На пятом году жизни ребёнок, познавая окружающий мир, замечает, что всё окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки и др. В этом возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам.

Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений.

Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приёмы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

*Задачи возраста:*

* формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
* знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
* учить сравнивать совокупности на основе взаимооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;
* формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;
* развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог.

*Количественные представления и счёт*

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать,

приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

*Величина*

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная)

— самая низкая).

*Геометрические представления*

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах (шар, куб, цилиндр). Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотнесению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных разм еров.

*Ориентировка в пространстве*

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной — коробка, справа от меня — стул, сле ва от меня — шкаф, сзади меня — стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

*Ориентировка во времени*

Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Овладение речью как средством общения и культуры*

Средний дошкольный возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодей ствия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это даёт ребёнку возможность испытать чувство защищённости, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредованно (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству.

Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.

Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Задачи возраста:

* обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
* совершенствовать звуковую культуру речи;
* формировать грамматический строй речи;
* развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

*Лексическое развитие*

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову рифмы (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

*Грамматический строй речи*

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

*Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Предлагать задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора* На пятом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребёнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются

в позиции морального выбора, находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

Задачи возраста:

* использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;
* развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);
* привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
* способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. *Рекомендуемая литература для чтения детям*

*Русский фольклор*

*Песенки, потешки, заклички*. «Зайчишка-трусишка...», «Кот на печку пошел...», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду- ду…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Наш козёл...», «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси вы, гуси...», «Сидит, сидит зайка…»,

«Солнышко-вёдрышко...», «Иди, весна, иди, красна...», «Солнышко, колоколнышко…», «Божья коровка…».

*Сказки*. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы;

«Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Смоляной бычок», обр. Е. Благининой; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого.

*Фольклор народов мира*

*Песенки*. «Семейка», чеш., обр. С. Маршака; «Кузнец», «Барашек», «Мыши», «Не может быть»,

«Разговор», англ., обр. С. Маршака; «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив- чив, воробей…», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Колосок», укр., обр. С. Могилевской; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия*. И. Бунин «Листопад» (отрывок); Я. Аким «Первый снег»; И. Суриков «Осень, осень…»,

«Зима»; К. Бальмонт «Осень»; А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы

«Мороз, Красный нос»); З. Александрова «Ёлочка»; В. Берестов «Заячий след»; Е. Баратынский

«Весна, весна» (в сокр.); А. Блок «Ворона»; И. Белоусов «Весенняя гостья»; А. Барто «Мы не заметили жука», «Уехали»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа», «А что у вас?»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном —

дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?».

*Проза*. Л. Толстой «Хотела галка пить...», «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...»,

«Мальчик играл…»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Бодливая корова»; В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко

«Показательный ребёнок»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Купание медвежат», «Подкидыш»; Н. Носов «Ступеньки»; «Затейники»; Е. Чарушин «Что за зверь?», «Про зайчат».

*Литературные сказки*. М. Горький «Воробьишко»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Айболит и воробей», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки

«Первая охота»; А. Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия*. П. Воронько «Про бычка», «Испугались зайца», «Пирог», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян «Маша рисует», пер. с армян. Т. Спендиаровой; В. Витка «Раз, два, три, четыре…», пер. с белорус. Я. Акима; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича, «Горка», пер. с чеш. М. Ландман,

«Синее и белое», пер. с чеш. И. Токмаковой; А. Прейсен «Весёлый Новый год», пер. с норв. Ю. Вронского; В. Ладыжец «Веснянка», пер. с укр. П. Сынгаевского; К. Тангрыкулиев «Весна» (в сокр.), пер. с туркм. Я. Акима; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

*Литературные сказки*. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере», пер. с англ. М. Гребнева, Д. Крупской.

*Для заучивания наизусть* «Зайчишка-трусишка…», «Солнышко, колоколнышко…», «Ай, ду-ду, ду- ду, ду-ду…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Гуси вы, гуси…» — рус. нар. песенки и потешки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Дрожжин «Улицей гуляет…»; А. Плещеев «Осенняя песенка» («Миновало лето…»),

«Уж тает снег, бегут ручьи…»; В. Берестов «Петушки»; Э. Мошковская «Митя — сам»; З. Александрова «Ёлочка», «Капель» (отрывок); А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; М. Дружинина

«Мы с бабуленькой друзья»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара»; Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»).

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью Задачи возраста:*

* развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
* продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
* обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
* способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
* продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
* учить выделять средства выразительности;
* формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
* развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

*Содержание обучения изобразительной деятельности*

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующим и

цветами: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, а также с их оттенками.

*Изображение отдельных предметов*

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

*Создание сюжетно-тематических композиций*

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к посильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

*Декоративная деятельность*

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками налепом или прорисовывая стекой.

*Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности*

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.).

Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учить создавать овальную овоидную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

*Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью Задачи возраста:*

* развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавесы, колокольчики и т. д.);
* развивать ритмичность и выразительность движений.

*Слушание музыки*

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

*Пение*

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

*Музыкально-двигательное развитие*

Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

*Элементарное музицирование*

Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

*Примерный музыкальный репертуар*

*Восприятие музыки*. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди; В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные;

«Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского;

«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Табакерка», муз. В. Агафонникова.

*Пение*. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обр. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифировой; «Радуется солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие.* «Бег», муз. Р. Леденёва; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик», муз. Л. Виноградовой; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички», муз. И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец», автор И. Евдокимов (пальчиковая игра); «Овечки», автор А. Седунов (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.;

«Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия); «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова;

«Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень-тень-потетень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.;

«Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра), «Пружинки» (игровые упражнения).

*Элементарное музицирование*. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам»,

«Ёжик и бычок», муз. Л. Виноградовой, «Сова и синица», сл. В. Берестова; «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

*Игры.* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе», «Мячики прыгают, мячики покатились».

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Овладение двигательной деятельностью*

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется одарённость детей к определённым спортивным дисциплинам.

*Задачи возраста:*

* закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
* развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
* формировать общие координационные способности;
* развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;
* развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

*Упражнения в основных движениях Ходьба*

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекатывая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по

«скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лес тницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

*Бег*

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10— 60 м со средней скоростью, быстрый бег на 20 м; челночный бег 3 × 5 м; эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см).

*Игры с элементами бега*: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка»,

«Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

*Прыжки*

Прыжки на двух ногах: на месте (20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м; с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочерёдно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально).

Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

*Игры с элементами прыжков:* «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты».

*Ползание, лазанье*

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой.

Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

*Подвижные игры:* «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки».

*Предметно-манипулятивная деятельность рук*

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятс твия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 6 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочерёдно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

*Игры*: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг»,

«Городки», «Посадка и уборка овощей».

*Строевые упражнения*

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.

*Игры:* «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

*Равновесие*

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые,

разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

*Фитнес*

Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом на фитболе с опорой на ноги. Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади. Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками два—четыре «шага» вперёд, назад.

*Ритмическая гимнастика*

Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка.

*Игры:* «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

*Общеразвивающие упражнения*

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами.

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*

Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочерёдно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

*Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника*

Повороты в стороны: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд, наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил»

— стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках;

«Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

*Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног*

Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

*Спортивные упражнения Ходьба на лыжах*

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию до 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

*Игры:* «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди»,

«Конькобежцы».

*Катание на санках, ледянках, скольжение*

Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более).

Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

*Игры на санках*: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее». Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

*Элементы спортивных игр Футбол*

Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой.

*Подводящие игры*: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

*Шахматы*

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике. Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, возникает при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, может носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

*Задачи возраста:*

* закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
* продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
* развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания. Дети среднего дошкольного возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:
* самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, тщательно смывать и насухо их вытирать;
* пользоваться индивидуальным полотенцем;
* расчёской;
* стаканом для полоскания рта;
* следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
* быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| Физические качества | Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании. Выполняет гигиенические процедуры. Соблюдает правила поведения в обществе. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в освоении сложных упражнений. Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях. В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Выполняет простейшие танцевальные движения |
| Интеллектуальные качества | Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Обращается к взрослому, сверстнику за информацией. Проявляет самостоятельность в подвижных играх. Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями. Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков. Рассматривает иллюстрации к текстам. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Действует по инструкции взрослого. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. |
| Личностные качества | Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние. Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Проявляет сочувствие, сопереживание, радость. Оказывает помощь сверстникам и взрослым. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе. Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Доводит начатое дело до конца. Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин |

### Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, период развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обусловливает развитие от элементарных моментов жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личност ных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников и формирование интереса к труду, желание трудиться.

**Цель** социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

### Образовательные задачи:

* развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
* создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
* формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
* воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностн ого и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
* развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
* умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
* формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
* развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
* содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
* приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

### Формы реализации:

* организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
* вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно- моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры: сюжетно- | Доброжелательное | Познавательная | Знания о | Дружелюбность. |
| ролевые, | отношение к | мотивация. | родственных | Общительность. |
| дидактические, | окружающим. | Понимание | связях. | Самоуважение. |
| подвижные, | Соблюдение | чувств и | Элементарные | Эмоциональная |
| театральные, | культуры поведения | настроений у | знания о человеке | отзывчивость. |
| музыкальные, | в общественных | себя и | и человеческом | Вежливость. |
| спортивные и др. | местах | окружающих | обществе, | Доброжелательность. |
| Выставки, |  | людей. Умение | нравственных | Раскрепощённость. |
| конкурсы, |  | отстаивать | нормах. | Заботливость. |
| смотры. |  | собственное | Представления о | Внимательность. |
| Праздники, |  | мнение. | России, родном | Уверенность в себе и |
| фестивали. |  | Уважение к себе, | крае (области, | своих силах. |
| Экскурсии, |  | положительная | областном центре, | Активность. |
| целевые |  | самооценка | селе). Знания о | Самостоятельность. |
| прогулки, поездки |  |  | народных и | Осведомлённость |
| на природу, в |  |  | государственных |  |
| музеи и театры. |  |  | праздниках. |  |
| Разновозрастное |  |  | Представления о |  |
| сотрудничество. |  |  | государственных |  |
| Участие в |  |  | символах (флаг, |  |
| проектах |  |  | герб, гимн) |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Самообслуживание,  хозяйственно- бытовой труд, участие в уборке территории, уход за домашними растениями.  Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки.  Участие в проектах | Желание трудиться.  Отзывчивость, сочувствие огорчениям других людей.  Ответственность за порученное дело | Стремление к  самостоятельности, ответственности.  Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес.  Любопытство | Знания о безопасном  поведении во время трудовой деятельности.  Формирование навыков самообслуживания Знания и  представления о профессиях и труде взрослых | Самостоятельность.  Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности.  Аккуратность. Бережливость Адекватная оценка успешности в деятельности.  Трудолюбие |

### Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности | |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Игры-занятия. | Выполнение | Физическое и | Знание норм | Самостоятельность. |  |
| Беседы. | элементарных | психологическое | безопасного | Ответственность. |  |
| Разыгрывание | правил | благополучие. | поведения на | Осторожность. |  |
| ситуаций. Чтение | гигиенического | Понимание значения | природе (в лесу, у | Внимательность. |  |
| литературных | поведения | правильного | водоёма, на льду), | Аккуратность. |  |
| произведений. | (отворачиваться | поведения для | при пожаре, других | Адекватность | в |
| Просмотр | при кашле, | охраны своей жизни | сложных ситуациях. | поведении. |  |
| мультфильмов | прикрывать рот | и здоровья. | Представления о | Заботливость |  |
|  | при чихании). | Способность | приёмах |  |  |
|  | Негативное | обратиться за | самозащиты в |  |  |
|  | отношение к | помощью к | экстренных случаях. |  |  |
|  | вредным | взрослому | Знания о |  |  |
|  | привычкам |  | лекарственных |  |  |
|  |  |  | растениях, |  |  |
|  |  |  | овладение |  |  |
|  |  |  | простейшими |  |  |
|  |  |  | способами их |  |  |
|  |  |  | использования для |  |  |
|  |  |  | лечения. |  |  |
|  |  |  | Элементарные |  |  |
|  |  |  | знания о строении |  |  |
|  |  |  | человеческого тела. |  |  |
|  |  |  | Представления об |  |  |
|  |  |  | опасности огня, газа, |  |  |
|  |  |  | ядовитых растений |  |  |

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью

познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

**Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### Образовательные задачи:

* содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
* помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
* поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
* обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

### Формы реализации:

* организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, минимузеев;
* расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
* вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно- исследовательской деятельности:

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Опыты. | Бережное | Развитие высших | Установление | Самостоятельность. |
| Эксперименты. | отношение к | психических | причинно- | Инициативность. |
| Наблюдения. Поиск | объектам живой и | функций | следственных | Любознательность. |
| информации в | неживой природы. | (восприятия, | связей. | Бережливость. |
| литературе. | Умение | мышления, | Использование | Заботливость. |
| Реализация | предвидеть | воображения, | предметов по | Аккуратность. |
| проектов. | последствия | памяти, внимания, | назначению. | Адекватная оценка |
| Коллекционирован | своего поведения | речи). | Обобщение по | успешности в |
| ие. Создание мини- |  | Познавательная | определённым | деятельности. |
| музеев. |  | мотивация. | признакам. | Уверенность в себе. |
| Дидактические |  | Наблюдательность. | Систематизация | Настойчивость |
| игры. Игры-загадки. |  | Поисковые действия, | объектов с |  |
| Игры с |  | совершение | различными |  |
| конструктором. |  | самостоятельных | свойствами. |  |
| Проблемные |  | открытий. Интерес. | Представления о |  |
| ситуации. |  | Любопытство. | количестве, |  |
|  |  | Способность к | величине, форме. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поручения.  Дежурства |  | моделированию.  Самоорганизация | Элементарное  планирование своей деятельности.  Умение описать наблюдение словами.  Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры) |  |

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### Образовательные задачи:

* создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
* развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
* формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
* развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

**Основным результатом речевого развития** в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Беседы. | Культура речи. | Инициативное | Умение | Общительность. |
| Ситуативный | Языковое чутье. | диалогическое | пользоваться | Раскрепощённость. |
| разговор. | Критическое | общение со | средствами общения | Внимательность. |
| Моделирование | отношение к своей | сверстниками и | (словесными, | Вежливость. |
| речевых ситуаций. | и чужой речи, | взрослыми. | мимическими, | Уверенность в себе. |
| Составление и | желание говорить | Словесное | пантомимическими). | Активность |
| отгадывание | правильно. | творчество, | Обогащение | Инициативность. |
| загадок. Сюжетные | Владение | монологи-рассказы | активного словаря, | Эмоциональность |
| игры. | способами | по собственной | грамматических |  |
| Игры с правилами. | диалогического | инициативе. | форм правильной |  |
| Словесные игры. | взаимодействия | Развитие | речи |  |
| Игры- | (вежливое | фонематического | речи, всех сторон |  |
| фантазирование. | обращение к друг | восприятия, | звуковой культуры |  |
| Сочинительство. | другу, соблюдение | фонематического | речи. Умение |  |
| Совместное | очерёдности, | слуха, речевого | договариваться, |  |
| творчество. | аргументированно | дыхания. | обмениваться |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместное  рассказывание. Пластические этюды.  Инсценировки | е отстаивание  своей точки зрения, координация высказывания с партнёром).  Владение нормами литературного языка | Интонационная  выразительность | предметами. Умение  распределять действия при сотрудничестве.  Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль  общения в  зависимости от ситуации |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Чтение. | Формирование | Словотворчество. | Знание | Осведомлённость. |
| Обсуждение- | отношения к | Элементарное | литературных | Общительность. |
| беседа. | книге, к процессу | сочинительство. | произведений. | Толерантность |
| Разучивание. | чтения(включение | Чувство юмора. | Выразительное | Вежливость. |
| Театрализация. | в процесс чтения | Интерпретация | чтение | Инициативность. |
| Сочинение | книги, | литературного | стихотворений. | Любознательность. |
| собственных | формирование | образа. Чуткость к | Способность к | Сопереживание. |
| сказок, историй. | способности | описаниям, эпитетам, | описанию, | Эмоциональность |
| Сюжетные игры по | сопереживать | образным словам. | повествованию, |  |
| мотивам | герою). | Социальное, | рассуждению. |  |
| произведений. | Эстетический | эстетическое, | Участие в |  |
| Продуктивная | вкус. Эстетическая | познавательное | драматизации, |  |
| деятельность | культура | развитие | театрализации. |  |
|  |  |  | Понимание других и |  |
|  |  |  | самого себя. |  |
|  |  |  | Прогнозирование |  |
|  |  |  | возможных |  |
|  |  |  | действий героев |  |
|  |  |  | книг |  |

### «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют

уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

### Образовательные задачи:

* формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* развитие продуктивной деятельности;
* развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
* формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
* развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
* обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
* приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоциональноценностного отношения к искусству.

**Основным результатом** художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | | Образовательный эффект | | | | | Качества личности |
| Воспитательный | | Развивающий | Обучающий | |
| Творческие | | Бережное | | Способность к | Высказывание | | Любознательность. |
| мастерские. | | отношение | к | созданию образа. | суждения о красоте | | Наблюдательность. |
| Экскурсии. | | изобразительным | | Эстетическое, | природы. | | Эмоциональная |
| Исследовательская | | материалам. | | познавательное | Различение | | отзывчивость. |
| и | практическая | Воспитание | | развитие. Развитие | основных | и | Сопереживание. |
| работа. | | чувства | | высших психических | составных, тёплых и | | Креативность. |
| Театрализованные | | прекрасного | | функций | холодных | цветов. | Аккуратность |
| игры. | Игры- |  | | (восприятия, | Способность | |  |
| драматизации. | |  | | мышления, | изменять | |  |
| Игры- | |  | | воображения, | эмоциональную | |  |
| импровизации. | |  | | памяти, внимания, | напряжённость | |  |
| Фольклорные | |  | | речи) | рисунка с помощью | |  |
| фестивали | |  | |  | смешения | красок. |  |
| народного | |  | |  | Использование | |  |
| творчества. | |  | |  | основных | и |  |
| Календарно- | |  | |  | составных | цветов, |  |
| обрядовые | |  | |  | различных | |  |
| праздники | |  | |  | художественных | |  |
|  | |  | |  | техник и материалов | |  |
|  | |  | |  | для | передачи |  |
|  | |  | |  | замысла. | Умение |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | видеть красоту в  образах природы, на улице, в  архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-  прикладном искусстве |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
* развитие музыкального восприятия;
* развитие общей и мелкой моторики;
* формирование коммуникативных умений;
* воспитание нравственных качеств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Песенное | Бережное | Развитие сенсорной | Высказывание | Любознательность. |
| творчество. Игры на | отношение к | основы (высота, | суждения о красоте | Старательность. |
| музыкальных | музыкальным | динамика, тембр). | музыки. | Инициативность. |
| инструментах. | инструментам. | Инициативное | Сопровождение | Эмоциональная |
| Театрализованные | Эмоциональная | обсуждение | пения простейшими | отзывчивость. |
| игры. Игры- | отзывчивость на | музыкальных | движениями, | Сопереживание. |
| драматизации. | музыку образного | произведений со | шумовыми | Креативность. |
| Игры- | содержания. | сверстниками и | игрушками, | Активность |
| импровизации. | Воспитывать | взрослыми. Развитие | мелодическими и |  |
| Творческие | интерес к пению, | основных видов | ритмическими |  |
| мастерские. | слушанию | движений | инструментами. |  |
| Фольклорные |  |  | Участие в |  |
| фестивали |  |  | фестивалях, |  |
| народного |  |  | праздниках, |  |
| творчества. |  |  | драматизациях, |  |
| Музыкально- |  |  | театрализации |  |
| литературные |  |  |  |  |
| гостиные для детей |  |  |  |  |
| и родителей |  |  |  |  |

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности. **Оздоровительные задачи:**

* обеспечивать охрану жизни детей;
* совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
* повышать его работоспособность;
* осуществлять закаливание растущего организма.

### Образовательные задачи:

* формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
* целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
* формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движ ении;
* формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

### Формы реализации:

* естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
* занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
* спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

**Основным результатом** физического развития детей дошкольного возраста является: • здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

* формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
* развитие физических качеств и координационных способностей;
* формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
* формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Подвижные игры. | Способность | Устойчивая | Владение | Общие |
| Спортивные игры. | следовать | мотивация к | двигательными | координационные |
| Гимнастика. | установленным | занятиям | навыками. Владение | способности. |
| Упражнения на | правилам. | различными видами | своим телом. | Самостоятельность. |
| тренажёрах. | Положительные | физкультурноспорти | Осознание своих | Творчество. |
| Танцевальные | черты характера. | вной деятельности. | двигательных | Инициативность. |
| движения | Толерантность. | Формирование | действий. Усвоение | Самоорганизация. |
| (аэробика, танцы). | Формирование | моторно- | физкультурной и | Настойчивость. |
| Физкультурные | дружеских | двигательной | пространственной | Активность. |
| минутки. | взаимоотношений | координации. | терминологии. | Взаимопомощь. |
| Физкультурные |  | Развитие | Общая | Эмоциональность |
| занятия. |  | произвольности | выносливость. |  |
| Спортивные и |  | психических | Скоростные |  |
| физкультурные |  | процессов. | качества. Силовые |  |
| развлечения и |  | Гармонизация | качества. Гибкость |  |
| праздники. |  | развития левого и | Умение |  |
| Соревнования, |  | правого полушарий | рационально |  |
| олимпиады. |  | головного мозга | использовать |  |
| Туризм. |  |  | физические |  |
| Секционная и |  |  | упражнения в |  |
| кружковая работа. |  |  | самостоятельной |  |
| Самостоятельная |  |  | двигательной |  |
| двигательная |  |  | деятельности. |  |
| деятельность |  |  | Умение |  |
|  |  |  | ориентироваться в |  |
|  |  |  | пространстве |  |
|  |  |  | . |  |

### Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Образовательный эффект | | | Качества личности | |
| Воспитательный | Развивающий | Обучающий |
| Гибкий режим дня. | Сознательное | Стремление к | Знания и | Самостоятельность. |  |
| Ежедневная | отношение к | освоению нового | представления о | Адекватность | в |
| зарядка. | своему здоровью. | (информации, игр, | здоровом образе | поведении. |  |
| Закаливание. | Самостоятельное и | способов действия с | жизни. | Активность. |  |
| Двигательная | осознанное | различными | Гигиенические | Осторожность. |  |
| деятельность. | выполнение | предметами). | навыки и знания. | Бодрость |  |
| Подвижные игры. | правил личной | Самостоятельное | Представления о |  |  |
| Беседы. | гигиены. | познание | собственном теле. |  |  |
| Чтение | Культура питания. | окружающего. | Сохранение |  |  |
| художественной | Культура | Развитие | правильной осанки. |  |  |
| литературы | деятельности и | самосознания и | Осторожность в |  |  |
|  | общения. | саморегуляции | потенциально |  |  |
|  | Культура |  | опасных ситуациях |  |  |
|  | здорового образа |  |  |  |  |
|  | жизни в семье |  |  |  |  |

### Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме*

*Задачи возраста:*

* формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
* развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
* формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
* воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
* поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
* развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; • знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
* формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
* формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
* содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
* формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

*Самопознание Мой организм*

Я понимаю, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знаю некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

*Чувства, поступки, умения*

Умею радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдаю, сопоставляю, сравниваю, оцениваю поступки сверстников и свои; понимаю последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявляю интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнаю и называю разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделяю характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматриваю и эмоционально воспринимаю картины, в которых отражена материнская любовь. Осознаю связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радует, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализирую разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделяю мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражаю отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

*Я и семья, родословная*

Знаю свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знаю традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытываю гордость за достижения членов семьи. *Я и сверстники*

Имею много друзей, имею самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знаю и выполняю правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знаю право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Умею прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступаю (у нас дружная группа).

*Культура поведения*

Приветливо разговариваю, внимательно слушаю, вежливо отвечаю на просьбу; обращаясь, смотрю в лицо.

Использую в своей речи вежливые выражения: «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д.

*Я — будущий школьник*

Проявляю интерес к школе, к школьной жизни.

Знаю, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушаю художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Умею отмечать достигнутые успехи; знаю, к чему стремиться. Умею работать и играть по правилу. Умею договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

Пользуюсь вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравниваю результаты работы с образцом.

Знаю приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Умею удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявляю настойчивость в достижении поставленных целей. Стремлюсь овладеть новым материалом.

Учусь строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Стараюсь быть аккуратным, стараюсь доводить начатое дело до конца; повторно возвращаюсь к нему, если не успел.

*Мир, в котором я живу Я и общество*

Осознаю, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают поразному).

Замечаю затруднения окружающих, стремлюсь им помочь.

Знаю правила поведения в общественных местах: веду себя сдержанно, не привлекаю излишнего внимания, разговариваю негромко, соблюдаю порядок, чистоту.

Знаю стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

*Родной край, моя страна*

Осознаю себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва

— красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе). В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знаю достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знаю герб и флаг города и области. Знаю народные и государственные праздники, государственные символы России (флаг, герб, гимн).

Люблю свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

*Игра*

Умею самостоятельно организовывать игры, выбираю тему, развиваю сюжет на основе знаний об окружающем, использую сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждаю тему игры, распределяю роли, договариваюсь о последовательности совместных действий; налаживаю и регулирую контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать). Иметь устойчивые игровые объединения, группы.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью*

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производительный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде.

Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий. Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

*Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира*

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

*Задачи возраста:*

* развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
* выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
* развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
* обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
* учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

*Блок «Наши дети и другие люди»*

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить чем-то вкусным, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей. Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

*Блок «Наш ребёнок в доме»*

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться острыми предметами (ножницами, вилкой, ножом). Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам.

Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара. Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно.

Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах.

*Блок «Наши дети и окружающая природа»*

Дать детям представление об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами.

Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы.

Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними.

Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз.

Учить одеваться в соответствии с погодой.

*Блок «Наши дети и дорога»*

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом.

Рассказать о переходе «зебра», светофоре, «островке безопасности».

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»,

«Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки»,

«Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Блок «Родители должны знать» Необходимо:

* создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
* подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Овладение познавательно-исследовательской деятельностью*

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

*Сенсорное развитие*

Задачи возраста:

* различать цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, а также их оттенки;
* продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
* формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
* развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
* учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—10) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
* содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
* закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
* экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из верёвочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной рынок».

*Познавательно-исследовательская деятельность Задачи возраста:*

* развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
* учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
* формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
* развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы- карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
* учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание мини-музея вещей (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

*Конструирование*

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом

и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки. Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

*Природное окружение Задачи возраста:*

* поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
* развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
* развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
* побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
* наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
* продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
* учить бережно относиться к живой и неживой природе;
* приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

*Мир животных и мир растений*

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями.

Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усами), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то…»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели, содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок животных. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

*Сезонные наблюдения (неживая природа)*

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

*Развитие элементарных математических представлений*

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (неизменности) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление ребёнка старшего дошкольного возраста позволяет использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

* формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
* прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
* формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
* развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
* формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
* стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

*Количественные представления и счёт*

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

* создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
* разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
* сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетных играх дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт.

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой по счёту?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении за данного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

*Величина*

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру:

«Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета разных по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

*Геометрические представления*

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

*Ориентировка в пространстве*

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слевасправа, вверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

*Ориентировка во времени*

Формировать у детей представление о частях суток: утро, вечер, день, ночь. Учить определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Учить последовательно определять дни недели; называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*Овладение речью как средством общения и культуры*

Для своевременного возникновения и развития внеситуативноличностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников.

В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития детей воспитатель решает *следующие задачи:*

* совершенствование лексического развития;
* совершенствование звуковой культуры;
* формирование грамматического строя речи;
* поощрение активного использования образных средств выразительности;
* развитие связной речи — монологической и диалогической.

*Лексическое развитие*

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова (прекрасный, красивый; большой

* маленький).

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением. Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

*Грамматический строй речи*

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал). Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетоносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.

Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

*Развитие мелкой моторики кисти*

Включение игр на ориентировку:

* самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя;
* ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
* пространственная ориентировка (подвижные игры, хороводы, игры на перемещение в пространстве);
* согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора*

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает *следующие задачи:*

* ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
* знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
* стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
* поощрять детей выразительно, с интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай почитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы, воспитатель помогает им понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения. В этом случае поэтические образы надолго запомнятся и полюбятся детям.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

*Рекомендуемая литература для чтения детям Русский фольклор*

*Песенки*. «Падай, падай, белый снег…»; «Как на тоненький ледок...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Грачи-киричи...»; «Ласточка-ласточка...»; «Солнышко, обогрей…»;

«Дождик, дождик, веселей...»; «Уж я колышки тешу...»; «Раным-рано поутру...»; «Николенька- гусачок...»; «Была репа важная…»; «Дед хотел уху сварить…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Как у бабушки козёл...».

*Сказки*. «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Лисичкасестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», обр. В. Даля;

«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

*Фольклор народов мира*

*Песенки*. «Гречку мыли…», литов., обр. Ю. Григорьева; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.); «Котята», англ., обр. С. Маршака.

*Сказки*. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия*. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;

А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; И. Никитин «Встреча зимы»; И. Суриков «Вот моя деревня»,

«Зима» (отрывок); Саша Чёрный «Волк»; С. Городецкий «Котёнок»; С. Маршак «Пудель»; И. Бунин

«Первый снег»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; А. Барто «Верёвочка»; И. Токмакова «На свете так бывает», «Весна»; Ю. Владимиров «Чудаки»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; М. Дружинина «Подснежник».

*Проза*. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; С. Воронин

«Воинственный Жако»; Л. Воронкова «Ссора с бабушкой» (глава из книги «Солнечный денёк»); В. Осеева «Почему?»; К. Ушинский «Ветер и солнце»; Н. Сладков «Неслух».

*Литературные сказки*

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; М. Горький «Про Иванушку-дурачка»; Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; П. Бажов

«Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Чуковский

«Приключения Бибигона»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия*. С. Капутикян «Моя бабушка», пер. с армян. Т. Спендиаровой; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит

«Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Проза*. С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

*Литературные сказки*. А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера;

X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки- на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», «Ты мороз, мороз, мороз…», «Ласточка, ласточка…» — рус. нар. песенки и потешки; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; С. Капутикян «Моя бабушка», пер. с армян. Т. Спендиаровой; М. Исаковский

«Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); З. Александрова «Капель» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня…».

*Для чтения в лицах*

С. Городецкий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

*Дополнительная литература*

*Русские народные сказки.* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

*Проза*. Л. Пантелеев «Буква „ты”»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «Белый домик»; Г. Снегирёв

«Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; М. Москвина «Кроха»; В. Осеева «Плохо»,

«Печенье».

*Поэзия*. А. Плещеев «Мой садик»; Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет»,

«Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Маршак «Почта».

*Литературные сказки*. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью*

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировоззрения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта со здания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных

*задач:*

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление; устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
* способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
* развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
* знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
* формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
* знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
* формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
* способствовать развитию у детей рождения замысла, умения действовать в соответствии с ним и определять последовательность изодеятельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
* продолжать учить детей широко использовать не только основные цвета, но и оттенки; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
* побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
* развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;
* продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

*Содержание изобразительной деятельности Изображение отдельных предметов*

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

*Создание сюжетно-тематических композиций*

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (на одной линии, или на всём листе или на широкой полосе),

показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»).

*Декоративная деятельность*

Продолжать формировать интерес к народному декоративноприкладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке — загорской, семёновской, полхов- майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налепом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

*Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности*

Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, осветлять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

*Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью*

*Задачи возраста*:

* продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
* обогащать накопленные музыкальные впечатления;
* продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
* продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
* продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

*Слушание музыки*

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, озвучивать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

*Распевание. Пение*

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

*Музыкально-двигательное творчество*

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием

«звучащих жестов».

*Элементарное музицирование*

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра, блокфлейте, свирели, ударных и др.

*Примерный музыкальный репертуар*

*Пение*. Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Тиличеевой «Бродит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Кукушка», муз. и сл. И. Фроловой «Гномики», муз. и сл. И. Фроловой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Зарицкой на стихи В. Шумилина «Под Новый год», муз. Е. Тиличеевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Вересокиной «Игра в снежки», муз. И. Арсеева на стихи В. Татаринова «Скоро Новый год», муз. Ю. Слонова на стихи З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Тиличеевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Шаловливые сосульки», рус. нар. попевки «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весною повстречалися», муз. В. Кирюшина на слова народные

«Ходит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Парцхаладзе

«Щенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Шла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Лукина «Что хочется лошадке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пикулевой

«Слово на ладошке».

*Слушание музыки*. Муз. Д. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свиридова «Колыбельная», муз. Г. Свиридова

«Парень с гармошкой», муз. Д. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Д. Кабалевского

«Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна

«Вечерняя сказка», муз. Д. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свиридова «Колдун», муз. М. Мусоргского

«Картинки с выставки», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Д. Шостаковича

«Вальс-шутка», муз. С. Прокофьева «Ходит месяц над лугами», номер из концерта «Rondo Weneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из

«Альбома для юношества»).

*Музыкально-двигательное развитие*

*Упражнения*. Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой ведущего», муз. С. Беляева «Передай, что сказал бубен», муз. И. Фроловой «Добрый день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэра «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Weneziano».

*Игры*. Рус. нар. игра «Шёл козёл дорогою», рус. нар. игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки»,

«Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

*Коммуникативные игры*. Рус. нар. мелодия «Спираль», рус. нар. мелодия «Вейся, вейся, капустка», рус. нар. мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

*Танцы*. Рус. нар. мелодия «Светит месяц», «7 фигур» (Дания), рус. нар. мелодия «Лён» в обр. М. Раухвергера, «Приглашение», «Сладкий апельсин» (Мексика), «Лиса» (Израиль), «Индо-еу» («Ора шаш

траш траш», Португалия), старинный танец «Дамы и кавалеры», муз. Иванникова «Русский танец», нем. нар. мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

*Пальчиковые игры*. «Мама, что?» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Домик», «Хорошая дорога» (модель Т. Боровик), «Сбил, сколотил» (модель Т. Боровик), «Краб» (модель С. Пушина), «Этот пальчик» (модель Л. Виноградова), «Таря-Маря» (модель Т. Боровик), С. Лунина «Могучая семья», М. Пинская «Хоровод» (модель И. Сафаровой), Г. Лагздынь «Солнышко» (модель И. Сафаровой),

«Пароход» (модель И. Сафаровой), «Вьюги вью» (модель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (модель И. Холина).

*Хороводы.* Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная», муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли», муз. Т. Попатенко «Новогодний хоровод», муз. В. Герчик «К нам приходит Новый год», муз. Ю. Слонова «Хоровод цветов», «Журавль», «Родничок» (модель С. Черноскутовой), «Земелюшкачернозём», «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

*Элементарное музицирование* на Орф-инструментах малого ударного состава. Муз. Л. Виноградова

«Колокольчик», «Шаловливые сосульки», муз. И. Бурсова «Ранним утром», муз. И. Галянт «Оркестр»,

«Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

*Развитие детей в театрализованной деятельности Задачи возраста:*

* включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
* продолжать развивать воображение и фантазию, эмоциональную память и другие психические процессы, лежащие в основе любой творческой деятельности.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Овладение двигательной деятельностью*

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 30—40 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу. *Задачи возраста:*

* формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
* содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
* целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
* содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
* контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
* воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
* содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
* формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
* поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально- исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

*Основные движения Ходьба*

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело»,

«интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Ходьба с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, земля, снег и т.д.).

*Бег*

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 1,5—2 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

*Игры:* «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний»,

«Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц»,

«Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег»,

«Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

*Прыжки*

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 30—4 0 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

*Игры:* «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

*Ползание, лазанье, равновесие*

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической

скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

*Игры:* «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

*Предметно-манипулятивная деятельность руками*

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 10 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение

«сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

*Игры:* «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси — не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка»,

«Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

*Общеразвивающие упражнения*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращение обруча одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращение кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

*Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника*

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок».

«Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног*

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист»,

«Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

*Силовые упражнения для мальчиков*

Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

*Силовые упражнения для девочек*

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

*Статические упражнения*

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

*Спортивные упражнения Катание на санках*

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках.

*Игры:* «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

*Скольжени*е

Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух.

*Игры:* «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

*Ходьба на лыжах*

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км.

*Игры:* «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

*Катание на коньках*

Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперёд.

*Катание на велосипеде и самокате*

Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Ритмическая гимнастика*

Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

*Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажёрах\**

Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-платформе или гимнастической скамейке. Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитоболе; с опорой руками на мяч, в пол. Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, массажёр, велотренажёр, беговая дорожка и т.д.

*Элементы акробатики*

Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост. Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

*Элементы спортивных игр Футбол*

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе.

Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

*Хоккей*

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры.

Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

*Городки*

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

*Баскетбол*

Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения мяча.

Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

*Бадминтон*

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

*Шахматы*

Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, ножом, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

*Задачи возраста:*

* способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
* формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
* способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
* стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

*Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни*

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | Образовательные задачи |
| Изучение своего организма | Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы,  кожа и т.п.) |
| Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене | Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах |
| Формирование представлений о здоровье и болезнях | Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чиханье и кашле.  Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью |
| Информирование о врачах | Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя  заниматься самолечением |
| Информирование о лекарствах и витаминах | Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения |

*Интегральные показатели освоения программы (старшая группа)*

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| Физические качества | Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены.  Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.  Испытывает удовольствие от процесса и результатов своего движения и труда. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Соблюдает правила поведения в обществе.  Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях.  В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Танцует элементарные танцы |
| Интеллектуальные качества | Проявляет интерес ко всему новому.  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением.  Способен многое запомнить, читать наизусть. Рассматривает иллюстрации к текстам.  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера.  Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.  Аргументирует свою точку зрения.  Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца.  Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами. Договаривается о совместных действиях, работает в группе.  Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).  Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.  Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры. Активен в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  Начинает интересоваться историей народных промыслов |
| Личностные качества | Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.  Инициирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков.  Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми).  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность.  Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.  Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.  Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания.  Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой.  Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость.  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Эмоционально откликается на произведения искусства. Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её.  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.  Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами |

# . Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях

«свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный

«стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

# . Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

*Основные направления и формы взаимодействия с семьёй*

|  |  |
| --- | --- |
| Направления работы | Формы взаимодействия |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства. Посещение семьи.  Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества. Создание памяток.  Интернет-журналы.  Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания  (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).  Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы.  Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции.  Университет педагогических знаний. Родительские чтения.  Родительские вечера. Родительские ринги.  Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).  Создание библиотеки, медиатеки |
| Совместная деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы.  Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной  деятельности |

**СОДЕРЖАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области и  направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Овладение основами собственной | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка |
| безопасности и безопасности | ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами |
| окружающего мира | поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей |
|  | способности видеть, осознавать и избегать опасности. |
|  | Рассказывать о необходимости создания безопасных |
|  | условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте |
|  | лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не |
|  | оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми |
|  | окнами). Создавать условия (соблюдение техники |
|  | безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, |
|  | лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у |
|  | водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. |
|  | Информировать о том, что должны делать дети в случае |
|  | непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при |
|  | необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и |
|  | телефон; при необходимости звонить по телефонам |
|  | экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании |
|  | выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, |
|  | стимулирующих формирование моделей позитивного |
|  | поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать |
|  | роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами |
|  | работы детского сада по проблеме безопасности детей |
| Овладение коммуникативной | Обращать внимание родителей на развитие |
| деятельностью | коммуникативной сферы ребёнка в семье и дет ском саду. |
|  | Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен |
|  | информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать |
|  | уместность и ценность делового, эмоционального общения, |
|  | показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, |
|  | не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать |
|  | устанавливать взаимоотношения со сверстниками, |
|  | разрешать конфликтные ситуации |
| Овладение элементарными | Показывать родителям влияние семьи и её членов на |
| общепринятыми нормами и правилами | развитие и формирование характера, жизненных позиций, |
| поведения в социуме | ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой |
|  | деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, |
|  | усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать |
|  | негативные последствия деструктивного общения в семье. |
|  | Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению |
|  | старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с |
|  | детским садом. Сопровождать и поддерживать в |
|  | реализации воспитательных воздействий |
| Овладение элементарной трудовой | Рассказывать о необходимости навыков |
| деятельностью | самообслуживания, домашних обязанностях, помощи |
|  | взрослым. Знакомить с возможностями трудового |
|  | воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим |
|  | опытом семейного трудового воспитания. Побуждать |
|  | родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с |
|  | домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов |
|  | семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых |
|  | профессий, традиций в семье, городе (селе). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада |
| Познавательное развитие | |
| Овладение познавательно- | Обращать внимание родителей на интеллектуальное |
| исследовательской деятельностью | развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка |
|  | потребности к познанию, общению со сверстниками и |
|  | взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, |
|  | музеев, выставок для получения разнообразных |
|  | впечатлений, вызывающих положительные эмоции и |
|  | ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). |
|  | Привлекать к совместной с детьми исследовательской, |
|  | проектной и продуктивной деятельности в детском саду и |
|  | дома, способствующей познавательной активности. |
|  | Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй |
| Речевое развитие | |
| Обогащение активного словаря в | Обращать внимание родителей на ценность совместного |
| процессе восприятия художественной | домашнего чтения, способствующего развитию активного |
| литературы | и пассивного словаря, словесного творчества. |
|  | Рекомендовать произведения для домашнего чтения в |
|  | соответствии с возрастными и индивидуальными |
|  | особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе |
|  | мультипликационных и художественных фильмов, |
|  | формирующих у ребёнка художественный вкус. Проводить |
|  | литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с |
|  | работниками библиотеки. Побуждать поддерживать |
|  | детское сочинительство. Привлекать к совместному с |
|  | детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Развитие детей в процессе овладения | Поддерживать стремление родителей развивать |
| изобразительной деятельностью | художественную деятельность. Организовывать выставки |
|  | семейного художественного творчества (достижения |
|  | взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для |
|  | совместных занятий путём организации художественных |
|  | студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, |
|  | бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея |
|  | изобразительных искусств, художественных выставок, |
|  | мастерских художников |
| Развитие детей в процессе овладения | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно |
| музыкальной деятельностью | воздействующей на психическое здоровье ребёнка. |
|  | Рекомендовать музыкальные произведения для |
|  | прослушивания дома. Информировать родителей о |
|  | концертах, проходящих в учреждениях дополнительного |
|  | образования и культуры. Привлекать родителей к |
|  | совместной музыкально-художественной деятельности с |
|  | детьми в детском саду, способствующей возникновению |
|  | ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально- |
|  | литературные гостиные, праздники) |
| Физическое развитие | |

|  |  |
| --- | --- |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада |
| Овладение двигательной деятельностью | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных  мероприятиях в детском саду, городе (селе) |

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

*Пример мини-отчёта*

Мы сегодня:

* + рисовали акварелью снежинки;
  + играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
  + разучивали к новогоднему утреннику песню «Зимняя сказка»;
  + строили из снега крепость и играли в снежки;
  + играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
  + собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

* + иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
  + ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
  + организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
  + ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка; • поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

# . Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

* развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
* формирование предпосылок учебной деятельности;
* сохранение и укрепление здоровья;
* коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
* создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;
* формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1. регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом- психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
2. регламент и содержание работы тьютора;
3. регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные

дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

* на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
* на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
* на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

* особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
* особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
* вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
* критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
* организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого- медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. ***Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. ***Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. ***Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. ***Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. ***Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

# Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы,* разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей

дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет- ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью,

средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно- эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

* для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
* для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
* для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

# . Кадровые условия реализации Программы

* + 1. Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

* к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог- психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).
* к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1. *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
2. *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно- вспомогательным работниками.

1. иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

* + 1. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.
    2. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

* при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.
  + 1. В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.
    2. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

# . Материально-техническое обеспечение Программы

Для обеспечения выполнения целей и задач Программы необходимо иметь и совершенствовать материально-технические условия, а также:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия обеспечивают:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение Организацией требований:

* **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:
* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

## пожарной безопасности и электробезопасности;

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

1. возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК» (ПМК ДО

«Мозаичный ПАРК») создана по образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» включает материалы для руководителей, методистов, воспитателей, музыкальных руководителей, психологов, логопедов ДОО, родителей и детей. Такое разделение необходимо для придания ей тематической и образовательной чёткости и целенаправленности. ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» обеспечивает реализацию программы, построенной по **комплексно-тематическому принципу**.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует **принцип интеграции** — взаимопроникновение и взаимодействие образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

Методические материалы и средства обучения и воспитания ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью соответствуют примерному комплексно-тематическому планированию настоящей Программы, в котором указывается,

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью обеспечивает деятельность дошкольной образовательной организации (ДОО).

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155, г. Москва.

Руководителям организаций, методистам, воспитателям предлагаются:

* Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева;
* Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования

«Мозаика»: группа раннего возраста (2—3 года);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Методические рекомендации к образовательной | программе | дошкольного | образования |
| «Мозаика»: младшая группа (3—4 года); |  |  |  |
| * Методические рекомендации к образовательной | программе | дошкольного | образования |
| «Мозаика»: средняя группа (4—5 лет); |  |  |  |
| * Методические рекомендации к образовательной | программе | дошкольного | образования |
| «Мозаика»: старшая группа (5—6 лет); |  |  |  |
| * Методические рекомендации к образовательной | программе | дошкольного | образования |

«Мозаика»: подготовительная к школе группа (6—7 лет);

* Сборник федеральных нормативных документов для руководителя ДОО.
* Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.
* Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.
* Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.
* Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.
* Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей.
* Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие.
* Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2—3 лет.
* Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3—5 лет.
* Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5—7 лет.
* Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие.
* Игры и игрушки вашего ребенка: методическое пособие.
* Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. • Играем, дружим, растём: сборник игр для младшей группы.
* Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы.
* Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы.
* Играем, дружим, растём: сборник игр для подготовительной к школе группы.
* Тематические дни в образовательном процессе ДОО: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в форме тематического дня; 40 карточек со сценариями.
* Тематические недели в образовательном процессе ДОО: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в форме тематической недели; 40 карточек со сценариями.
* Тематические прогулки с дошкольниками: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО; 40 карточек со сценариями.
* Даты семейного календаря. Расскажем детям о Победе: методические рекомендации;
* Диски «Времена года»: аудиоматериалы и фотоматериалы для развивающей работы с детьми дошкольного возраста (группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа).
* Хрестоматии для детского сада
* Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста (2—3 года).
* Хрестоматия для детского сада. Младшая группа (3—4 года).
* Хрестоматия для детского сада. Средняя группа (4—5 лет).
* Хрестоматия для детского сада. Старшая группа (5—6 лет).
* Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Авторский коллектив: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

1. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», ч. 1.
2. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», ч. 2.

Детям разных возрастных групп предлагаются следующие издания (см. приложение 6

«Перечень изданий ПМК ДО «Мозаичный парк»:

* Серия «Отгадай, поиграй!». Развивающая серия включает книги-загадки на разные темы и адресована детям раннего возраста. В книгах-играх представлены весёлые загадки в стихах и пазлы-отгадки. Книги-загадки стимулируют у детей речевую и двигательную активность, воспитывают умение слушать и воспринимать сюжет.
* Книги-игры «Мозаика развития» соответствуют комплекснотематическому планированию Программы «Мозаика». Это система развивающих книг-пазлов, организующих деятельность детей по направлениям развития: социально-коммуникативному, речевому, познавательному, физическому в игровой, занимательной форме с элементами конструирования. Каждая книжка- пазл — это 4 текста и 4 картинки для составления пазлов. В этой серии представлена единая система познавательного материала с постепенным усложнением. Методическое пособие содержит конспекты игровых занятий с вопросами, заданиями, играми, обеспечивающими социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и творческое развитие дошкольников.
* Сказки-раскраски помогут детям не только научиться рисовать, но и лучше запомнить сказки, которые включены в хрестоматии, а также разовьют художественный вкус малышей.
* Комплект развивающих тетрадей по подготовке детей к школе — для самостоятельной деятельности ребёнка, совместной деятельности со взрослым, детей друг с другом. Комплект формирует готовность к школе, произвольность, формирование предпосылок учебной деятельности, моторных функций. Представлены интересные задания для детей: лабиринты, ребусы, раскраски, логические задачи и т.п.
* Играем и рисуем вместе! Развивающие тетради для работы в паре. Для детей 5—6 лет и 6—7 лет. Пособие может быть использовано для парной работы в группе. Задания предполагают развитие коммуникативных навыков, умения работать в паре; развитие воображения, памяти, внимания.

# . Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно- управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования

* гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
* внутрибюджетные отношения (местный бюджет –образовательная организация);
* образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования. Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:
* сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
* возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

*Справочно:* в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

* фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
* базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
* рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала
* 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
* базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
* общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально- технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1. проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
2. устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
3. определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
4. соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
5. разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

**Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услугина соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***Р iгу*= *Niочр ×ki,*** *где:*

***Рiгу*–** нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услугина соответствующий финансовый год;

***Niочр*–**нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

***kt*–** объем *i*-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***Ni N N*** *, где*

***очр=***

***гу+***

***он***

*Niочр*– нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

*Nгу***–**нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

*Nон***–** нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

***N*гу*= Noтгу +Nyp****, где*

***Nгу*–** нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

***Nomгy*–** нормативные затраты на оплату труда и начисления навыплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

***Nyp*–** нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени

персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования:

реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

***Nотгу = Wer × 12 × К1 × К2 × К3× К4***, где:

***Nотгу*–** нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

***Wer****–* среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

***12*** *–* количество месяцев в году;

***K1*** *–* коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

***K2****–* коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

***K3****–* коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

***K4*** *–* коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

*N*он = *N*отпп + *N*ком + *N*ни + *N*ди + *N*св + *N*тр + *N*пр , где

*N*отпп **–** нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

*N*ком

* нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат,

отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

*N*ни

* нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного

за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

*N*ди **–** нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

*N*св **–** нормативные затраты на приобретение услуг связи;

*N*тр **–** нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

*N*пр **–** прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1. нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
2. нормативные затраты на горячее водоснабжение;
3. нормативные затраты на потребление электрической энергии;
4. нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

* + нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
  + нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
  + нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
  + нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
  + прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

# Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации. , поэтому план образовательной деятельности на неделю носит рекомендательный характер и может изменяться.

План образовательной деятельности по Программе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление деятельности | НОД | Образовательная деятельность в минутах | | | | | Интеграция образовательных областей |
| 1младшая  (2-3года) | 2 младшая  (3-4) | Средняя  (4-5лет) | Старшая (5-  6лет) | Подготовительная  (6-7лет) |
| 1. Базовая часть (инвариантная) | | | | | | | |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3  (10мин.) | 2+1\*  (15мин.) | 2+1\*  (20мин.) | 2+1\*  (25мин.) | 2+1\*  (30мин.) | «Физическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» |
| Познавательно- речевое, социально- личностное развитие | Познание | 1\* (10мин.) | 2\* (15мин.) | 2\* (20мин.) | 3  (25мин.) | 4  (30мин.) | «Физическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» |
|  | Познавательно- исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность |  |  |  | 1\* | 1\* | «Физическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» |
|  | ФЭМП |  |  |  | 1 | 2 | «Физическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | «Социально-коммуникативное развитие»  «Художественно-эстетическое  развитие» |
|  | Формирование целостной картины мира |  |  |  | 1 | 1 | «Физическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Художественно-эстетическое  развитие» |
|  | Коммуникация. Чтение художественной литературы | 2  (10мин.) | 1  (15мин.) | 1  (20мин.) | 2  (25мин.) | 2  (30мин.) | «Физическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» |
| Художественно- творческое | Художественное творчество | 2  (10мин.) | 2  (15мин.) | 2  (20мин.) | 3  (25мин.) | 3  (30мин.) | «Физическое развитие»  «Речевое развитие»  «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» |
|  | рисование | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |  |
|  | лепка | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | аппликация | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | музыка | 2  (10 мин.) | 2  (5мин.) | 2  (20мин.) | 2  (25мин.) | 2  (30мин.) |  |
| Всего на образовательную  деятельность по |  | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| образовательной  (инвариантной) части |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | | | | | | |
|  | Индивидуальные и подгрупповые занятия с  учителем - логопедом |  |  |  | 20-25мин. | 25-30мин. |  |
|  | Индивидуальные и  подгрупповые занятия английским языком |  |  |  | 20-25мин. | 25-30мин. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

\*Познание (НОД по познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности чередуются в соответствии с программой);

* Художественное творчество (НОД по лепке и аппликации проводится 1 раз в 2 неделе, чередуясь);
* Одно занятие по физкультуре в неделю, проводится на открытом воздухе.

# Характеристика жизнедеятельности детей в группах

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры и т.д.), а с другой — вносить элементы сюрпризности, импровизации, поддерживать детские интересы. В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность.

Составляющие компоненты примерного режима дня не имеют жестких границ, что ориентирует детский сад на организацию гибкого режима пребывания детей в соответствии с физиологическими особенностями ребёнка, режимом прогулок, соблюдением двигательного режима, обеспечением баланса между разными видами активности детей (умственной, физической, эмоциональной). При организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников необходимо учитывать климатические и экологические особенности местности, национальный состав участников образовательного процесса. Важно, чтобы ребёнок с детства приобщался к истокам культуры родного края. При отборе дополнительного содержания образования в область познавательно-речевого развития необходимо включать ознакомление с природой родного края, его историей. В содержание образовательной деятельности рекомендуется вводить знакомство с национальной народной культурой, с художественными произведениями авторов региона. Формы работы с детьми должны учитывать возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей раннего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей  (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы) | с 7:30 |
| Утренняя разминка (гимнастика) | с 8:00 |
| Завтрак  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8:15 |
| Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей | с 8:40 |
| Второй завтрак между занятиями | с 9:20 |
| Прогулка  (подвижные игры, экспериментирование с природным материалом) | с 9:40 |
| Возвращение с прогулки  (формирование навыков самообслуживания) | с 11:20 |
| Обед  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи) | с 11:45 |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 12:20 |
| Постепенный подъем  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15:00 |
| Полдник  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 15:15 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая  деятельность детей, чтений художественной литературы | с 15:30 |

|  |  |
| --- | --- |
| Уплотненный полдник  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 16:10 |
| Подготовка к прогулке | с 16:45 |
| Прогулка  (подвижные игры, экспериментирование с природным материалом) | с 16:55 |
| Возвращение с прогулки | с 18:30 |
| Игры по выбору, чтение художественной литературы и уход  домой | до 19:30 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей 3-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей  (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы) | с 7:30 |
| Утренняя разминка (гимнастика) | с 8:00 |
| Завтрак  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8:15 |
| Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей | с 8:40 |
| Второй завтрак между занятиями | с 9:20 |
| Прогулка  (подвижные игры, экспериментирование с природным материалом) | с 10:00 |
| Возвращение с прогулки  (формирование навыков самообслуживания) | с 12:15 |
| Обед  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи) | с 12:30 |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 13:00 |
| Постепенный подъем  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15:15 |
| Полдник  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 15:20 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность  детей, чтений художественной литературы | с 15:30 |
| Уплотненный полдник  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 16:30 |
| Прогулка  (подвижные игры, экспериментирование с природным материалом) | с 16:50 |
| Возвращение с прогулки | с 18:30 |
| Игры по выбору, чтение художественной литературы и уход домой | до 19:30 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей 5-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей  (общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы) | с 7:30 |
| Утренняя разминка (гимнастика) | с 8:00 |
| Завтрак  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8:15 |
| Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей | с 8:45 |
| Второй завтрак между занятиями | с 9:20 |
| Прогулка  (подвижные игры, экспериментирование с природным материалом) | с 10:25 |
| Возвращение с прогулки  (формирование навыков самообслуживания) | с 12:35 |
| Обед  (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи) | с 12:50 |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых)  (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей) | с 13:10 |
| Постепенный подъем  (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры) | с 15:15 |
| Полдник  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 15:20 |
| Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность  детей, чтений художественной литературы | с 15:30 |
| Уплотненный полдник  (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 16:30 |
| Прогулка  (подвижные игры, экспериментирование с природным материалом) | с 16:50 |
| Возвращение с прогулки | с 18:30 |
| Игры по выбору, чтение художественной литературы и уход домой | до 19:30 |

# Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических,

**кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование кадровых, материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

# . Перечень нормативных и нормативно-методических документов

* 1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015)

«Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г.

№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
3. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
4. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249

// Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

1. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

# . Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:[http://Navigator.firo.ru.](http://Navigator.firo.ru/)
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство

«Национальное образование», 2015.

1. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
2. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
3. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
4. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
5. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
6. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
7. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
9. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
10. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема недели | Формы и средства работы | Игры, книги, развивающие тетради Программно-  методического комплекса «Мозаичный ПАРК» |
| **Сентябрь. «Я в детском саду»** (адаптационный период) | | | |
| 1—2  недели | Я и моя группа | Экскурсия по групповой комнате. Рассматривание мебели, игрушек, книжек. Игры с песком и водой. Игры с игрушками-забавами. Игры с сенсорным материалом. Двигательная деятельность | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект деревянных пазлов  «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор  «Мягкие блоки». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| 3—4  недели | Знакомимся со спальной комнатой и раздевалкой | Знакомство со спальной комнатой. Рассматривание мебели, игрушек, книжек. Игры с песком и водой. Игры с сенсорным материалом. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Конструирование. Музыкальная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов  «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор  «Мягкие блоки». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| **Октябрь. «День осенний на дворе»** | | | |
| 1—2  недели | Подарки осени | Обследование овощей и фруктов, грибов, листьев (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств). Рассматривание картинок «Фрукты», «Овощи», «Грибы». Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай по цвету». Двигательная деятельность с игрушками- каталками, машинками, мячами и др. Игра «Перевези овощи», «Собери грибы в корзинку» и др. Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов.  Хороводные игры и игры-потешки. Пальчиковые игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов  «Семейки»; комплект деревянных пазлов«Сказка-1»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор  «Мягкие блоки». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск  «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа.  Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | выполнение игровых дей ствий педагогом и ребёнком. Двигательная и музыкальная деятельность. Конструирование | возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»: «Что где растёт?», «Разноцветный мир лесной», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| 3—4  недели | Игрушки на прогулке | Рассматривание опавших листьев. Изобразительная деятельность. Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком.  Игры-занятия с игрушками (куклы, машины). Игры с песком и водой. Игры с сенсорным материалом. Дидактические игры. Хороводные и пальчиковые игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Двигательная деятельность с игрушками- каталками, машинками, мячами и др. Музыкальная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов  «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект конструкторов для маленьких; комплект «Гвозди- гаечки»; конструктор «Мягкие блоки». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!», «Что где растёт?», «Разноцветный мир лесной»,  «Во дворе и на крылечке» |
| **Ноябрь. «Домашние обитатели» (кошка, собака)»** | | | |
| 1—2  недели | Я люблю… | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Музыкальные игры «Двигайся на вук», «Покажи что звучит». Рассматривание картинок на тему «Домашние животные». Речевые игры «Где наши детки?», «Кто как кричит?» и др. Импровизация движений под музыку. Звукоподражательные игры. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Игры со сборными игрушками. Игры с деревянным молоточком. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др. Изобразительная деятельность. Музыкальная  деятельность | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов  «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 1; комплект конструкторов для маленьких; комплект «Гвозди-гаечки»; конструктор «Мягкие блоки». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай,  поиграй!»: «Во дворе и на крылечке», «Что где растёт?», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Разноцветный мир лесной», «Мой любимый детский сад»,  «Мама, папа, я!» |
| 3—4  недели | Мама и детки | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Музыкальные игры «Два колокольчика», «Кто позвал». Рассматривание картинок на тему «Домашние животные». Речевые игры «Где наши детки», «Кто как кричит» и др. Игры-поручения «Принеси и назови». Игры с предметами и орудиями. Импровизация движений под музыку. Звукоподражательные игры. Дидактические игры. Сюжетные игры. Игры с сенсорным материалом. Игры со сборными игрушками. Игры с деревянным молоточком. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых дей ствий педагогом и ребёнком. Двигательная деятельность с игрушками-каталками, машинками, мячами и др. Изобразительная деятельность. Конструирование. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; игровой комплект «Кухня»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект деревянных пазлов- конструкторов № 1; комплект «Гвозди-гаечки»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор настольный деревянный; конструктор «Мягкие блоки». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Во дворе и на крылечке», «Что где растёт?», «Разноцветный мир лесной», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| **Декабрь. «На деревья, на лужок тихо падает снежок»** | | | |
|  |  |  |  |
| 1—2  недели | Зимние забавы | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Наблюдения и экспериментирование со снегом. Ситуативный разговор. Беседа. Подвижные игры. Сюжетные игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Сказка- 1»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 1; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект констр укторов для маленьких; конструктор «Мягкие блоки»; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа  раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Теремок». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»: «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| 3—4  недели | Ёлочка — зелёная иголочка | Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах, фотографиях  Рассматривание ёлки, украшенной игрушками. Изобразительная деятельность. Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Хороводные игры, игры- забавы. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых дей ствий педагогом и ребёнком. Дидактические игры (форма, цвет). Изобразительная деятельность. Музыкальная деятельность. Конструирование. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Сказка- 1»; комплект деревянных пазловконструкторов № 1; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект логических игрушек «Умница; комплект «Пирамидки»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор  «Мягкие блоки»; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски:  «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| **Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»** | | | |
| 1—2  недели | Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13).  ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.  Лепим снеговика | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Рассматривание. Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Игры-импровизации. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Сюжетные игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Конструирование | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Сказка- 1»; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект логических игрушек «Умница»; комплект «Пирамидки»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор  «Мягкие блоки»; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски:  «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Отгадай, поиграй!»: «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| 3—4  недели | Наши любимые игрушки | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Бседа. Рассматривание. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Игры-драматизации с игрушками. Дидактические игры (сенсорные эталоны). Игры с предметами и сюжетными картинками. Речевые игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры «Кукла заболела», «Постираем для куклы одежду» и др. Двигательная деятельность. Музыкальная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект деревянных пазлов  «Сказка-1»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 1; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект логических игрушек «Умница»; комплект «Пирамидки»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор  «Мягкие блоки»; комплект «Мозаика для малышей»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект  «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск  «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»: «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| **Февраль. «Мы поздравляем наших пап»** | | | |
| 1  неделя | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Рассматривание картинок, фотографий. Беседа. Игры- инсценировки. Игры на звукоподражание. Игры с музыкальными инструментами и звучащими предметами. Слушание музыкальных произведений. Сюжетные игры:  «Я – водитель», «Починю машину и заправлю её бензином», «Плывём на корабле». Конструирование из строительного материала. Продуктивная деятельность. Двигательная деятельность | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект  «Человечки и транспорт»; комплект «Гвозди-гаечки»; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект  «Математика для малышей»; комплект конструкторов для маленьких: конструктор «Мягкие блоки»; комплект  «Мозаика для малышей»; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»: «Едет, едет грузовик», «Мой любимый детский  сад», «Мама, папа, я!» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3  неделя | День защитника Отечества | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание картинок, фотографий. Аппликация  «Подарок для папы». Рассматривание фотографий папы. Развлечение «Мой папа – самый сильный!». Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры, игры-инсценировки. Проводы зимы (Масленица). Конструирование. Огород на окне | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка- 1»; комплект «Гвозди-гаечки»; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект «Математика для малышей»: набор геометрических объёмных фигур; комплект конструкторов для маленьких; конструктор «Мягкие блоки»; комплект «Мозаика для малышей»; комплект  «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск  «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»: «Едет, едет грузовик», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| 4  неделя | ДОБРЫЕ ДЕЛА. | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Игры-драматизации. Игры с предметами и сюжетными картинками. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Конструирование. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка- 1»; комплект «Гвоздигаечки»; комплект логических игрушек «Умница»; комплект «Математика для малышей»; комплект «Маша и медведь»; комплект конструкторов для маленьких: конструктор «Мягкие блоки»; комплект  «Мозаика для малышей»; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски:  «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Разноцветный мир морской», «Едет, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | едет грузовик», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| **Март. «Поздравь мамочку! В гостях у сказки»** | | | |
| 1—2  недели | Смотрит солнышко в окошко | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Рассматривание фотографий, картин.  Праздник для мам. Игры-драматизации с игрушками. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Двигательная деятельность. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком | Комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект логических игрушек «Умница»; комплект «Маша и медведь»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор «Мягкие блоки»; комплект «Мозаика для малышей»; комплект  «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск  «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»: «Мама, папа, я!», «Разноцветный мир морской», «Едет, едет  грузовик» |
| 3—4  недели | Играем в сказку | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Рассматривание иллюстраций. Драматизация. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Сюжетные игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Двигательная деятельность. Конструирование. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект деревянных игрушек-забав; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект «Маша и медведь»; комплект  «Пирамидки»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор «Мягкие блоки»; комплект «Мозаика для малышей»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие- диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»:  «Разноцветный мир морской», «Разноцветный мир |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | лесной», «Едет, едет грузовик», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| **Апрель. «Радуются солнышку птицы и насекомые»** | | | |
| 1—2  недели | Волшебница вода | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Наблюдение за ручейками, лужами. Экспериментирование с водой. Игры с корабликами. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры «Плывём на корабле» и др. Подвижные игры. Музыкальная деятельность | Комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазловконструкторов № 1; комплект деревянных пазлов  «Сказка-1»; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект «Маша и медведь»; комплект «Пирамидки»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор настольный деревянный; конструктор «Мягкие блоки»; комплект «Мозаика для малышей»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски:  «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Разноцветный мир морской»,  «Разноцветный мир лесной», «Что где растёт?», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| 3—4  недели | Радуются солнышку птицы и насекомые | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Разучивание песен и стихов, закличек. Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах, фотографий. Экспериментирование с водой и песком. Наблюдение за прилётом птиц. Рассматривание птиц и насекомых на участке. Логоритмические игры. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры и  упражнения на участке с природным материалом. | Комплект деревянных игрушек-забав; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект «Маша и медведь»; комплект  «Пирамидки»; комплект конструкторов для маленьких; конструктор «Мягкие блоки»; комплект «Мозаика для малышей»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-  диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Конструирование. Огород на окне. Кульминационное проектное событие месяца | группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии «Отгадай, поиграй!»:  «Разноцветный мир морской», «Разноцветный мир лесной», «Едет, едет грузовик», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!» |
| **Май. «Солнышко красное»** | | | |
| 1—2  недели | Травы, цветы, листья | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах. Наблюдение за листьями, травой, солнцем. Экспериментирование с песком и камешками. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Игры-упражнения на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Сюжетные игры «Сварим обед», «Едем на поезде», «Едем на машине», «Плывём на корабле» и др. Музыкальная деятельность. Конструирование | Комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект логических игрушек  «Умница»; комплект «Маша и медведь»; комплект  «Пирамидки»; конструктор «Мягкие блоки»; комплект  «Мозаика для малышей»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски:  «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Разноцветный мир лесной»,  «Разноцветный мир морской», «Что где растёт?», «Во дворе и на крылечке» |
| 3—4  недели | Солнышко вёдрышко | Чтение и рассказывание потешек, песенок, сказок и стихов. Демонстрация педагогом игровых действий. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Наблюдение за травами и цветами. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Хороводные игры, игры-  потешки. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений | Комплект деревянных игрушек-забав; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных пазлов «Сказка-1»; комплект игрушек «Логика для малышей»; комплект логических игрушек «Умница»; комплект «Гвозди-гаечки»; комплект «Маша и медведь»; комплект «Пирамидки»; конструктор «Мягкие блоки»; комплект «Мозаика для малышей»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Непоседы». Играем, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | под музыку. Дидактические игры. Игры с сенсорным материалом. Конструирование. Кульминационное проектное событие месяца | дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски: «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки-раскраски:  «Теремок». Группа раннего возраста. Книги-игры серии  «Отгадай, поиграй!»: «Разноцветный мир лесной»,  «Разноцветный мир морской», «Что где растёт?», «Во дворе и на крылечке» |
| Июнь — август. **«Долгожданная пора, тебя любит детвора»** | | | |
| Приём детей на участке.   * Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): * название тематической недели; * комплекс мероприятий; * результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. * Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждой ДОО. * Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно - оздоровительных мероприятий | | | Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста. Электронное пособие-диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. Сказки-раскраски:  «Курочка Ряба». Группа раннего возраста. Сказки- раскраски: «Теремок». Группа раннего возраста. Книги- игры серии «Отгадай, поиграй!»: «Разноцветный мир лесной», «Разноцветный мир морской», «Что где растёт?»,  «Во дворе и на крылечке», «Едет, едет грузовик», «Мой любимый детский сад», «Мама, папа, я!». Игровой материал |

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: СРЕДНЯЯ ГРУППА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема недели | Формы и средства работы | Игры, книги, развивающие тетради Программно-  методического комплекса «Мозаичный ПАРК» |
| Сентябрь. «Ходит осень по дорожке» | | | |
| 1  неделя | Я В ДЕТСКОМ САДУ!  Интересные занятия | Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Ситуативный разговор. Чтение художественных произведений. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Экспериментирование с природным материалом. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Игры-забавы. Двигательная деятельность. Конструирование. Оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми.  Разыгрывание ситуаций. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года) | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект «Ледяной театр»; конструктор  «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект  «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие- диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа Книги-пазлы серии  «Мозаика развития»: Вот она какая - осень золотая! Сентябрь. |
| 2  неделя | ПОДАРКИ ОСЕНИ.  Овощи на грядке | Беседа об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощей и фруктов. Дидактические игры. Детское творчество. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Хороводные и подвижные игры. Игры-забавы. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты»,  «Капуста» и др. Сюжетно-ролевая игра | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Кухня»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект «Ледяной театр»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; комплект «Маша и медведь». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические прогулки с дошкольниками:  40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сада. Средняя группа. Книги-пазлы серии «Мозаика  развития»: Вот она какая — осень золотая! Сентябрь. |
| 3  неделя | ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!  Ягоды рябины и калины | Рассматривание опавших листьев. Путешествие - наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.п.). Рассказы воспитателя и детей об осенних приметах. Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры с солнечным зайчиком. Дидактические игры. Игры на внимание. Сюжетные игры. Конструирование.  Игры-драматизации. Собирание пазлов, мозаики. Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций. Игры на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Подвижные и хороводные игры | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Книги-пазлы серии «Мозаика развития»: Вот она какая — осень золотая! Сентябрь. |
| 4  неделя | ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА  ДВОРЕ. Осенняя одежда.  27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников | Экскурсия «Моя улица осенью». Чтение художественных произведений, обсуждение. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Кульминационное проектное событие месяца  «Выставка детского ворчества» (совместно с родителями) | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект  «Волшебные мешочки»; комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект деревянных пазлов  «Сказка-2»; комплект «Ледяной театр»; конструктор  «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Электронное пособие- диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа Сказки-раскраски: «Гуси- лебеди». Средняя группа. Книги-пазлы серии «Мозаика развития»: Вот она какая — осень золотая! Сентябрь. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь. «Разноцветный мир вокруг» | | | |
| 1—2  недели | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дети в  семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября —  Международный день пожилых людей | Чтение художественных произведений, обсуждение. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Мои мама и папа». Составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Сюжетные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Пальчиковые игры.  Досуг «Поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой». Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс  «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект  «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов  «Семейки»; комплект деревянных пазловконструкторов № 3; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект  «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Маша и медведь»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 3  неделя | ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К  ЗИМЕ. Воробышек осенью | Чтение художественных произведений, обсуждение. Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, фотографий. Просмотр видеофильмов. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов.  Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Составление и разгадывание загадок. Игра — перевоплощение в образ животного. Дидактические игры. Импровизация под музыку. Звукоподражание. Пальчиковые и жестовые игры. | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка- 2»; комплекты для творческого конструирования; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное  пособие-диск «Времена года»: средняя группа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества | Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки- раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа |
| 4  неделя | ОСЕНЬ В МОЁМ  ГОРОДЕ. Реки и озера | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о городе (селе), улицах, парках, скверах. Ситуативный разговор. Разучивание стихов. Экскурсии. Детское творчество.  Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Экспериментирование с природным материалом. Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; конструктор настольный деревянный; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского  сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| Ноябрь. «Конец осени — начало зимы» | | | |
| 1  неделя | 4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о городе (селе), стране. Разучивание стихов, песен. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. гры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Выставка детского творчества | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева  «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; конструктор  «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; напольная игра «Гольф»; комплект «Маша и медведь». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40  карточек со сценариями. Электронное пособие-диск |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди».  Средняя группа. |
| 2  неделя | Народные игрушки. Забавные птички | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о народных игрушках. Экспериментирование с водой.  Игры с музыкальными инструментами. Хороводные игры, игры-забавы. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева  «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки- раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-  раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 3  неделя | Музыкальные игрушки. Забавные зверушки | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Просмотр видеофильмов. Сюжетно- ролевые игры. Игры-забавы. Собирание пазлов, мозаики. Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками. Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек.  Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Игры с правилами. Конструирование. Двигательная деятельность. Импровизация под музыку. Исследовательская деятельность. Создание мини-музея игрушек | Игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект деревянных пазлов  «Семейки»; комплект деревянных пазловконструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Ледяной театр»; конструктор  «Мягкие блоки»; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; комплект  «Гвозди-гаечки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические прогулки с дошкольниками:  40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4  неделя | ДЕНЬ МАТЕРИ. Вместе  отдыхаем.  Последнее воскресенье ноября —  международный праздник День матери | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество.  Импровизация под музыку. Мимические игры. Пальчиковые игры. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Кульминационное проектное событие месяца  «Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение “Мамочка моя”» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс  «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект деревянных пазлов  «Сказка-3»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект  «Маша и медведь»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей».  Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!» | | | |
| 1  неделя | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА  ПОРАДУЕТ? Каток и коньки | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году. Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений.  Импровизация под музыку. Двигательная деятельность | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Человечки и транспорт»; комплект «Ледяной театр»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра  «Гольф»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное  пособие-диск «Времена года»: средняя группа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-  раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки- раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 2  неделя | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ  РАДУЮТ! Елки и сосенки | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, на картинах, в видео фильмах. Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Ситуативный разговор. Дидактические игры. Двигательная деятельность | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект  «Волшебные мешочки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект «Ледяной театр»; конструктор «Мягкие блоки»; комплекты для творческого конструирования; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки- раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-  раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 3—4  недели | УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ  ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС!  Новый год — загадывай желания! | тение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе. Изготовление украшений к Новому году. Музыкально-дидактические игры. Импровизация под музыку. Хороводные игры, игры-забавы. Собирание пазлов, мозаики. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Встречай праздник чудес!» | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов- конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплекты деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Ледяной театр»; комплект «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-  раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки- раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1—2  недели | Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13).  ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.  Лепим снеговика | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях от праздника. Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Театрализация. Экспериментирование со снегом. Продуктивная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Художественное творчество. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице  «Лепим снеговика» | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Ледяной театр»; конструктор «Мягкие блоки»; комплект  «Непоседы»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки- раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки- раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа.  Книги-пазлы серии «Мозаика развития»: Наши любимые игры. Январь. |
| 3—4  недели | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят  девочки рисовать.  ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ?  Любят мальчики играть. Играй с радостью! Народные игрушки | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. Импровизация образов сказочных персонажей. Сюжетно-ролевые игры. Пластические этюды. Игра — превращение в образы сказочных персонажей. Моделирование сказок. Художественное творчество. Конструирование. Двигательная деятельность. Драматизация сказки. Кульминационное проектное событие месяца | Комплект машинок-каталок из дерева; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева  «Скотный двор»; игровой комплекс «Кухня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект «Маша и медведь»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим,  растём: сборник игр для средней группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки- раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки- раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. Книги-пазлы  серии «Мозаика развития»: Наши любимые игры. Январь. |
| Февраль. «Мы поздравляем наших пап» | | | |
| 1  неделя | КАКОЙ БЫВАЕТ  ТРАНСПОРТ. Трамвай, троллейбус | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа  «Транспорт нашего города (села)». Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Игры на внимание. Игры с правилами. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество | Комплект машинок-каталок из дерева; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект для игр с водой; комплект  «Человечки и транспорт»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования. Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 2  неделя | ВОЕННАЯ ТЕХНИКА.  Военные корабли | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность.  Продуктивная деятельность. Сюжетные игры. Создание мини-музея. Конструирование из бумаги, бросового, природного материала. Выставка совместных с родителями работ | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева  «Кукольный домик»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект для игр с водой; комплект  «Человечки и транспорт»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра  «Гольф». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3  неделя | НАША АРМИЯ  СИЛЬНА. Военные моряки 23 февраля.  23 февраля — День защитника Отечества | Чттение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр энциклопедий. Просмотр видеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Художественное творчество «Подарок для папы». Составление рассказов «Мой папа (дедушка)». Сюжетно-ролевые игры. Конструирование.  Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами» | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект  «Гвозди-гаечки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие- диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски:  «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-раскраски:  «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 4  неделя | ДОБРЫЕ ДЕЛА. Доброе  отношение к животным | тение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Двигательная деятельность.  Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность  «Подарок для мамы». Игры-драматизации. Художественное творчество. Огород на окне. Кульминационное проектное событие месяца «Проводы зимы (Масленица)» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект для игр с водой; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Маша и медведь»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя  группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| Март. «Поздравь мамочку!» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  неделя | МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.  8 Марта — Международный женский день | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики.  Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; комплекты для творческого конструирования; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей».  Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 2—3  недели | ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ  Дом, в котором я живу | Чттение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.  Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Драматизация. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Художественное творчество. Музыкальная деятельность | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов«Сказка- 3»; комплект «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Пирамидки»; комплект  «Маша и медведь». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические недели в детском саду:  40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей».  Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4  неделя | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!  Волшебница вода | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Путешествие- наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.).  Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеофильмов. Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). Сюжетно-ролевые игры. Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами на улице. Игры-драматизации. Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Дыхательные упражнения. Художественное творчество. Конструирование | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов; комплект «Ледяной театр»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя  группа. |
| Апрель. «Встреча весны» | | | |
| 1  неделя | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ  КНИГИ. О чем расскажет книжка  1 апреля — День юмора и смеха | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.  Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Конструирование. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне | Игровой набор из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Маша и медведь». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. |
| 2  неделя | ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.  Звездолеты.  12 апреля — День космонавтики | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Продуктивная деятельность. Исследовательская деятельность. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Конструирование. Художественное творчество. Развлечение «Встреча птиц» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Кухня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект «Гвозди-гаечки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. |
| 3  неделя | Первые весенние цветы | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Путешествие-н аблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений, аудиозаписей. Импровизация. Пластические этюды. Конструирование. Двигательная деятельность. Огород на окне. Художественное творчество. Продуктивная деятельность. Собирание пазлов, мозаики  . | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект  «Волшебные мешочки»; комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов; комплект деревянных пазлов  «Сказка-3»; комплекты для творческого конструирования. Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа |
| 4  неделя | Домашние животные | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных  произведений. | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из  дерева «Кукольный до Путешествие - мик»; игровой набор |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Путешествие - наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток, фотографий. Прослушивание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Художественное творчество. Импровизация под музыку. Пластические этюды. Игра — превращение в образы животных. Двигательная деятельность. Конструирование. Кульминационное проектное событие месяца | из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс «Кухня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка- 2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Ледяной театр»; конструктор настольный деревянный; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа.  Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа |
| Май. «Весна идёт – навстречу лету!» | | | |
| 1  неделя | ПРАЗДНИКИ МАЯ. 9 мая  — День Победы | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Просмотр видеозаписей. Беседа. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца  «Праздник Победы» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования. Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя  группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2  неделя | МОЯ СЕМЬЯ. Любимое занятие мамы и папы | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Сюжетно- ролевые игры. Импровизация под музыку. Конструирование. Дидактические игры. Собирание пазлов, мозаики. Развлечение «Моя семья» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс  «Кухня»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов- конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Пирамидки»; комплект  «Маша и медведь»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки-раскраски: «Зимовье зверей». Средняя  группа. Сказки-раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| 3—4  недели | Фруктовые деревья весной.  СКОРО ЛЕТО! Летние цветы | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Наблюдение за травами и цветами. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Игры-драматизации. Импровизация под музыку. Пластические этюды. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект  «Волшебные мешочки»; комплект деревянных пазлов- конструкторов № 3; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; конструктор «Мягкие блоки»; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект  «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное  пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. |

|  |  |
| --- | --- |
| Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора» | |
| Приём детей на участке.   * Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): * название тематической недели; * комплекс мероприятий; * результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. * Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО. * Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурнооздоровительных мероприятий. | Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: средняя группа. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. Сказки- раскраски: «Зимовье зверей». Средняя группа. Сказки- раскраски: «Гуси-лебеди». Средняя группа. |
| Примерные тематические недели Июнь Праздники и развлечения: День защиты детей. День друзей. Сказки Пушкина. День независимости России. «Мы –  россияне!» Июль — август День рождения флага. День рождения города (села). День светофора | |

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: СТАРШАЯ ГРУППА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема недели | Формы и средства работы | Игры, книги, развивающие тетради Программно- методического комплекса «Мозаичный ПАРК» |
| Сентябрь. «Ходит осень по дорожке» | | | |
| 1  неделя | Я В ДЕТСКОМ САДУ!  Интересные занятия | Путешествие -наблюдение по территории детского сада (деревья, птицы, цветы и т.д.). Ситуативный разговор  «Вспоминая лето». Чтение произведений: природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Игры с природным материалом (песком, водой). Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность. Подвижные игры, игры с правилами.  Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). Оформление стенда с фотографиями «Лето красное» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс  «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект «Весёлая математика»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 4; комплект деревянных пазлов  «Сказка-3»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: старшая группа |
| 2  неделя | ПОДАРКИ ОСЕНИ.  Овощи на грядке | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового, | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 4; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект домино «1, 2, 3,  4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические прогулки с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | перчаточного). Дидактические игры «Ящик ощущений»,  «Узнай по цвету», «Узнай по форме».  Лото «Овощи», «Фрукты». Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. Игры- драматизации. Двигательная деятельность | дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки- раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки- раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Книги-пазлы серии «Мозаика развития»: Осень дарит нам подарки. Сентябрь. |
| 3  неделя | ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!  Ягоды рябины и калины | Рассматривание опавших листьев. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, за птицами, небом, солнечным зайчиком. Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа «Осень на моей улице». Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях.  Рисование красками «Осенние листочки». Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Продуктивная деятельность. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Разыгрывание ситуаций «Я осенью». Игры на участке с природным материалом. Экспериментирование с водой и песком. Двигательная деятельность | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект  «Волшебные мешочки»; комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов-конструкторов № 4; комплекты для творческого конструирования; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки-раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Книги-пазлы серии «Мозаика развития»: Осень дарит нам подарки. Сентябрь. |
| 4  неделя | ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА  ДВОРЕ. Осенняя одежда.  27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников | Чтение художественных произведений об осени. Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для  мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект магнитных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Музыкально-дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Продуктивная деятельность. Дидактические игры. Игры с правилами. Игры- инсценировки. Собирание пазлов, мозаики. Импровизация под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения, игры эксперименты на участке с природным материалом. Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества» | пазлов; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект  «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Собери свой дом»; конструктор-пазл «Домик»; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки-раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Книги-пазлы серии «Мозаика развития»: Осень дарит нам подарки. Сентябрь. Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет- 2»; |
| Октябрь. «Разноцветный мир вокруг» | | | |
| 1—2  недели | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Дети в  семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября —  Международный день пожилых людей | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание семейных фотографий. Беседа «Я и моя семья», «Дети в семье. Братья и сестры». Беседа «Улица, на которой я живу». Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Театрализованная деятельность по интересам детей. Подвижные игры и упражнения. Игры на внимание. Игры с правилами. Игры-инсценировки. Пальчиковые игры. | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева  «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор  «Собери свой дом»; конструктор-пазл «Домик»; комплект  «Маша и медведь»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много»; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)». Спортивный праздник «День здоровья» | Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет |
| 4  неделя | ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ). Парки | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ воспитателя о городе (селе). Беседа о городе (селе). Экскурсии. Ситуативный разговор. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Улицы города (села)». Сюжетно- ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Конструирование. | Комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект  «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор  «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; комплект перчаточных мягконабивных кукол. Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. |
| Ноябрь. «Конец осени — начало зимы» | | | |
| 1  неделя | 4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ воспитателя о городе (селе). Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры  «Улица города (села)». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Игры на принятие друг друга («Приветствие», «Наши имена»). Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова»). | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Алфавит»; конструктор  «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; конструктор-пазл «Домик»; комплект «Непоседы»; комплект знаков дорожного движения. Играем, дружим, растём: сборник игр для  старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»). Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового, перчаточного). Игры и упражнения на участке с природным материалом. Кульминационное проектное событие месяца  «Коллективная творческая работа» | карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие- диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Даты семейного календаря. Расскажем детям о Победе: методические рекомендации. |
| 2  неделя | ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ. Кто  остаётся зимовать | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Слушание голосов (аудиозаписи). Разучивание песен и стихов. Создание мини-музея «Птицы нашего края». Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры.  Игры-драматизации. Импровизация под музыку. Звукоподражание. Изучение энциклопедий, просмотр видеофильмов о птицах. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Подвижные игры с правилами, игры на внимание. Пальчиковые и жестовые игры. Продуктивная деятельность. Выставка детского творчества | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… много» Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. |
| 3  неделя | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ | Чтение художественных произведений о животных. Наблюдение на участке за птицами, насекомыми. Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок с изображением животных. Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных). Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики.  Конструирование. Импровизация под музыку. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | друг друга. Игры по воспитанию чувства самоуважения. Игры на формирование коммуникативных умений. Пальчиковые и жестовые игры. Выполнение коллективных творческих работ. Выставка детского творчества | много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. |
| 4  неделя | ДЕНЬ МАТЕРИ. Вместе  отдыхаем.  Последнее воскресенье ноября —  международный праздник День матери | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор. Аппликация «Открытка для мамы». Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Игры со звуком. Мимические игры. Дидактические игры. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Беседа «Я и моя семья». Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детс кого творчества. Музыкальное развлечение «Мамочка моя» | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева  «Скотный двор»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; конструктор-пазл «Домик»; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие- диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет. |
| Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!» | | | |
| 1  неделя | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА  ПОРАДУЕТ? Катание на санках и лыжах | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Изготовление украшений совместн о с родителями и детьми к Новому году. Наблюдение и  экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Ситуативный разговор. Разучивание | Комплект машинок-каталок из дерева; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Человечки и транспорт»;  комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Сюжетно-ролевые игры. Игры- драматизации. Игры на формирование коммуникативных умений. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Продуктивная деятельность | «Ледяной театр»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект  «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. |
| 2  неделя | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! | Какие бывают ёлочки  Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Беседа. Ситуативный разговор Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация под музыку. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Игры на формирование коммуникативных умений. Дидактические игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект деревянных пазлов  «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов комплект  «Ледяной театр»; комплекты для творческого конструирования: «Волшебный город», «Разноцветный город»; комплект «Пирамидки». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки- раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки- раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа.  «Сказка-3»; |
| 3—4  недели | УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ  ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! | Музыкально-дидактические игры. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Ситуативный разговор. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового, перчаточного). | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Волшебные мешочки»;  комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Ледяной театр»; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Новый год — загадывай желания! | Импровизация под музыку. Игры на формирование коммуникативных умений. Продуктивная деятельность. Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца «Совместный праздник “Все вместе встречаем Деда Мороза!”» | конструктор «Мягкие блоки»; комплекты для творческого конструирования; комплект «Пирамидки»; комплект  «Маша и медведь». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки- раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки- раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет. |
| Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия» | | | |
| 1—2  недели | Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13).  ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. | Лепим снежную бабу  Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра (настольного, пальчикового). Театрализованная деятельность по интересам детей. Импровизация под музыку. Игры и экспериментирование на участке. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Совместное с родителями и детьми меро приятие на улице  «Лепим снежную бабу» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект деревянных игрушек «Бирюльки»; комплект шнуровок  «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект  «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов  «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Ледяной театр»; конструктор «Мягкие блоки»; комплекты для творческого конструирования; комплект  «Пирамидки»; комплект «Маша и медведь»; комплект  «Непоседы»; напольная игра «Гольф». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки-раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. ниги-пазлы серии «Мозаика развития»: Вместе весело играть! Январь. Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3—4  недели | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят  девочки рисовать.  ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ?  Любят мальчики играть. Играй с радостью! Народные игрушки | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Ситуативный разговор. Беседа. Показы- инсценировки. Игры с народными игрушками. Игра- импровизация «Создай образ любимой игрушки». Театрализованная деятельность по интересам детей. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Музыкально дидактические игры. Дидактические игры. Сюжетно- ролевые игры. Разучивание стихов, песен. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца Реализация проекта «Моя любимая игрушка» | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект деревянных игрушек-забав; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект «Волшебные мешочки»; комплект  «Весёлая математика»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; комплект деревянных пазлов  «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Собери свой дом»; конструктор-пазл «Домик»; комплект «Пирамидки»; комплект «Маша и медведь»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; напольная игра «Гольф»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки- раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки- раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Книги-пазлы серии «Мозаика развития»: Вместе весело играть! Январь. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| Февраль. «Мы поздравляем наших пап» | | | |
| 1  неделя | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.  Электропоезд, или электричка | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Показы-инсценировки.  азучивание стихов, песен. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Просмотр мультфильмов, видеофильмов. Коммуникативные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект знаков дорожного движения. Играем, дружим, растём: сборник игр для  старшей группы. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | правилами. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Конструирование. Выставка «Транспорт» | старшая группа (2-е полугодие). Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет. |
| 2  неделя | ВОЕННАЯ ТЕХНИКА.  Ракетное оружие | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Изучение энциклопедий, книг. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Опыты, эксперименты, наблюдения. Коммуникативные игры. Сюжетно- ролевые игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная деятельность. Создание мини- музея «Наши папы – солдаты» | Комплект машинок-каталок из дерева; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект для игр с водой; комплект «Человечки и транспорт»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект знаков дорожного движения. Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| 3  неделя | НАША АРМИЯ  СИЛЬНА. Артиллеристы. 23 февраля.  23 февраля — День защитника Отечества | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Подарок для папы». Составление рассказов о том, где папа работает. Рассматривание фотографий папы. Игры-драматизации. Коммуникативные игры. Сюжетно-ролевые игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Двигательная деятельность. Творческая мастерская. Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами» | Комплект машинок-каталок из дерева; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект «Человечки и транспорт»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор  «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра  «Гольф»; комплект знаков дорожного движения. Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Даты семейного календаря. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Расскажем детям о Победе: методические рекомендации. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| 4  неделя | ДОБРЫЕ ДЕЛА. Как  помочь маме по дому | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Собирание пазлов, мозаики.  Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Игры на принятие друг друга («Приветствие», «Наши имена»). Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»). Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова»,  «Комплименты»). Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Двигательная деятельность. Огород на окне. Кульминационное проектное событие месяца «Проводы зимы (Масленица!)» | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева  «Скотный двор»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект  «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор  «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; конструктор-пазл «Домик»; комплект  «Маша и медведь»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки-раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| Март. «Поздравь мамочку!» | | | |
| 1  неделя | МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.  8 Марта — Международный женский день | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений.  Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Сюжетно-ролевые игры. Коммуникативные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева  «Скотный двор»; игровой комплекс «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект  «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Творческие мастерские. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам» | блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор  «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; конструктор-пазл «Домик»; комплект  «Маша и медведь»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа Сказки-раскраски: «Сивка-бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка Хаврошечка». Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е  полугодие). |
| 2—3  недели | ДОМ ДОБРОТЫ. В МИРЕ ДОБРОЙ  СКАЗКИ. Мир семьи в сказках | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций. Драматизация сказки. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры-инсценировки. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Коммуникативные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Двигательная деятельность.  Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность — изготовление декораций для спектакля. Музыкальная деятельность. Развлечение по мотивам сказок | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева «Скотный двор»; игровой комплекс  «Няня»; комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Семейки»; комплект деревянных пазлов «Сказка- 2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; конструктор-пазл  «Домик»; комплект «Пирамидки»; комплект «Маша и медведь»: домик с мебелью, игровой набор из пяти фигурок; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические  недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки-раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| 4  неделя | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!  Волшебные слова | Чтение и обсуждение сказок. Рассматривание иллюстраций. Импровизация под музыку. Театрализованная деятельность по интересам детей. Игровые ситуации. Просмотр мультфильмов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры. Театрализованные игры. Игры- инсценировки. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Инсценировка сказки (по выбору) | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект «Волшебные мешочки»; комплект  «Весёлая математика»; комплект для игр с водой; комплект  «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов  «Сказка-2»; комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект «Ледяной театр»: комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; конструкторпазл «Домик»; комплект «Пирамидки»; комплект «Маша и медведь»; комплект перчаточных мягконабивных кукол. Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки-раскраски: «Сивка-Бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка-Хаврошечка». Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет. |
| Апрель. «Встреча весны» | | | |
| 1  неделя | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ  КНИГИ. Чудесные картинки в книжках. | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек.  Рассматривание иллюстраций в книгах. Дидактические | Комплект деревянных игрушек-забав; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева  «Скотный двор»; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект деревянных пазлов «Сказка-2»; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 апреля — День юмора и смеха | игры. Творческие мастерские. Сюжетные игры. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне. Проект «Моя любимая книга» | комплект деревянных пазлов «Сказка-3»; комплект  «Ледяной театр»; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; комплект «Маша и медведь»; комплект перчаточных мягконабивных кукол. Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие- диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Сказки-раскраски: «Сивка- Бурка». Старшая группа. Сказки-раскраски: «Крошечка- Хаврошечка». Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| 2  неделя | ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.  Космонавты. 12 апреля — День космонавтики | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Игры-драматизации. Сюжетно- ролевые игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. Конструирование. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Тематические развлечения. Подвижные игры. Игры с правилами. Двигательная деятельность. Экскурсии в музей | Комплект игровых комплексов для сюжетных игр; комплект «Весёлая математика»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Алфавит»; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конструктор «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект знаков дорожного движения. Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. |
| 3  неделя | Животные в лесу | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Изучение энциклопедий, книг. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц.  Экскурсия в парк. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Собирание пазлов, мозаики. | Игровой набор из дерева «Скотный двор»; комплект  «Волшебные мешочки»; комплект «Весёлая математика»; комплект для игр с водой; комплект деревянных пазлов- конструкторов № 4; комплект магнитных пазлов; комплект  деревянных пазлов «Сказка-2»; конструктор «Мягкие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Огород на окне. Детский туризм. Беседы и наблюдения. Творческие мастерские. Сюжетные игры по мотивам художественных произведений.  Составление и отгадывание загадок. Пластические этюды. Подвижные игры, коммуникативные игры. Экспериментирование с природным материалом | блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Маша и медведь»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект домино «1, 2, 3, 4… много». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| 4  неделя | Весенние ручейки | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Наблюдение за ручейками, лужами и др. Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной). Игры с корабликами. Продуктивная деятельность. Подвижные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах. Составление и отгадывание загадок. Словесные игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики Совместное творчество. Инсценировки. Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца  «Путешествие бумажного кораблика»  . | Комплект машинок-каталок из дерева; игровой набор из дерева «Кукольный домик»; игровой набор из дерева  «Скотный двор»; комплект деревянных игрушек  «Бирюльки»; комплект шнуровок «Времена года» (для мальчиков и девочек); комплект для игр с водой; комплект  «Человечки и транспорт»; комплект магнитных пазлов; конструктор «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Тематические прогулки с дошкольниками: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе»: старшая группа (2-е полугодие). Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет. |
| Май. «Весна идёт – навстречу лету!» | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  неделя | ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1  Мая. 9 мая — День Победы | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ воспитателя о праздниках. Беседа о праздниках. Беседа «Нарядные улицы моего города (села)». Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Продуктивная деятельность: аппликация  «Открытка к празднику», рисование «Салют». Прослушивание музыкальных произведений. Сюжетно- ролевые игры. Конструирование. Собирание пазлов, мозаики. Двигательная активность. Тематический праздник «День Победы!». Сочинение сказок, историй. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник с родителями “Весна!”» | Игровой набор из дерева «Кукольный домик»; комплект  «Весёлая математика»; комплект «Человечки и транспорт»; комплект деревянных пазлов «Алфавит»; конструктор  «Мягкие блоки»; конструктор настольный деревянный; конс труктор «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф»; комплект знаков дорожного движения. Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические дни в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Даты семейного календаря. Расскажем детям о Победе: методические рекомендации. Развивающие тетради серии «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). |
| 2  неделя | МОЯ СЕМЬЯ. Отдых на природе весной | Чтение, рассказывание и обсуждение художественных произведений. Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Рассказ  «Как отдыхает наша семья». Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация под музыку. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Развлечения. Спортивные соревнования, эстафеты. Семейный проект «Музыкально-литературная гостиная» | лект магнитных пазлов; комплект «Собери сам. Бродячий цирк»; конструктор «Собери свой дом»; комплекты для творческого конструирования; конструктор-пазл «Домик»; комплект «Маша и медведь»; комплект перчаточных мягконабивных кукол; комплект «Непоседы»; напольная игра «Гольф». Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы. Тематические недели в детском саду: 40 карточек со сценариями. Электронное пособие-диск  «Времена года»: старшая группа. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. Развивающие тетради серии  «Готовимся к школе!»: старшая группа (2-е полугодие). Развивающая тетрадь для работы в паре. Играем и рисуем вместе! Для детей 5—6 лет |